AD41-141-15

CONTRATO DE SERVICIOS QUE CELEBRAN POR ADJUDICACION DIRECTA, POR UNA PARTE, LA COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S.A. DE C.V., REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR EL C.P. ABUNDIO VILLASEÑOR QUINTERO, EN SU CALIDAD DE REPRESENTANTE LEGAL, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ **"EL CENTRO"**, Y POR LA OTRA PARTE **MARIBEL DURAZO VIRGEN** A QUIEN SE LE CONOCERÁ COMO **"LA COORDINADORA",** QUIENES HAN DECIDIDO, POR ASÍ CONVENIR A SUS INTERESES, SUJETARSE AL TENOR DE LAS SIGUIENTES:

D E C L A R A C I O N E S

I.- El representante de **"EL CENTRO"** declara que:

A) Su representada es una sociedad mercantil debidamente constituida y existente en los términos de las leyes de los Estados Unidos Mexicanos, lo cual se hace constar mediante escritura pública número 29,567, volumen 637, pasada ante la fe del Licenciado Carlos Ramírez Zetina, Notario Público Número 132, de la ciudad de México, Distrito Federal, en fecha 22 de septiembre de 1980.

B) Que en este acto es representado por el C.P. Abundio Villaseñor Quintero, quien cuenta con facultades suficientes para celebrar el presente contrato en merito del instrumento notarial identificado con el número 184,386, volumen 2,075, pasado ante fe del notario publico número 2 Lic. Gabriel Moreno Mafud, de esta ciudad de Tijuana, Baja California, el cual contiene el otorgamiento de poder general para pleitos y cobranzas y actos administrativos y dominio, los cuales a la fecha no le han sido revocados ni limitados en forma alguna

C) Que el presente contrato se adjudica directamente con fundamento en lo dispuesto por el artículo 41 fracción 1 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público.

D) Que dentro del objeto social de su representada se encuentra el del:

1) Diseñar, planear y ejecutar programas y acciones de beneficio social tendientes a la promoción del arte y la cultura; así como promover y difundir los servicios culturales entre el magisterio, estudiantes y comunidades del estado de Baja California Norte y el Noroeste.

2) Promover y difundir en el ámbito nacional e internacional el patrimonio cultural; así como las diferentes obras de artistas de la región en coordinación con todos los sectores de la sociedad y de los tres niveles de gobierno.

E.- Que señala como domicilio en Av. Paseo de los Héroes 9350 Zona Urbana Río Tijuana, para los efectos que se deriven del presente instrumento.

F.- Que cuenta con suficiencia presupuestaria para celebrar el presente contrato en su partida 33903 – del proyecto 68.

G.- Que Mara Gutiérrez García, *Gerente de Producción Escénica,* fungirá como enlace para atender el desarrollo de los trabajos y el suministro de la información requerida por "**LA COORDINADORA**".

Declara **"LA COORDINADORA":**

II.1 Que es una persona física, con registro federal de contribuyentes: [redacted] y que señala como domicilio para oír y recibir todo tipo de emplazamientos,

Eliminado Arreglo Art 113 Fracc I y 118 LFTAIP

notificaciones, documentos, incluyendo los personales en: [redacted] para los efectos que se deriven del presente instrumento, mismo que señala para todos los efectos legales a que haya lugar.

II.2 Que cuenta con capacidad jurídica, experiencia y recursos suficientes para el debido cumplimiento de las obligaciones derivadas del presente contrato, aceptando apegarse para ello a las disposiciones contenidas en la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público y en su Reglamento, manifestando bajo protesta de decir verdad que no se encuentra en ninguno de los supuestos de los artículos 50 de dicha Ley y 8°, fracción XX, de La Ley Federal de Responsabilidades Administrativas de los Servidores Públicos.

II.3 Que conoce las disposiciones de tipo administrativo, técnico y legal que norman la celebración y ejecución del presente contrato y acepta someterse a las mismas sin reserva alguna, disponiendo para ello de los elementos técnicos, humanos y materiales necesarios para el desarrollo eficaz de los trabajos objeto de este contrato.

Por lo antes expuesto ambas partes acuerdan sujetarse a las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA.- OBJETO DEL CONTRATO
El presente instrumento tiene como finalidad llevar a cabo la **Coordinación de Logística y Producción** de la *XVII Muestra Internacional de Danza /Tijuana Cuerpos en Tránsito 2015.*

SEGUNDA.- PLAZO DE EJECUCIÓN
Ambas partes acuerdan que la Coordinación de logística y Producción se llevará a cabo del día martes 01 de marzo al 8 de mayo de 2015.

TERCERA.- MONTO Y FORMA DE PAGO

"EL CENTRO" se obliga a pagar a **"LA COORDINADORA"** un importe de $ 15,000.00 pesos (Quince mil pesos 00/100 M.N.) más I.V.A., dando un monto total de $17,400.00 pesos (Diecisiete mil cuatrocientos pesos 00/100 M.N.)

"EL CENTRO" cubrirá el pago del servicio, objeto del presente contrato, una vez que se haya prestado el servicio a satisfacción de **"EL CENTRO",** dentro de los **20 (veinte)** días naturales siguientes, contados a partir de la fecha en que sea entregada y aceptada la factura en el área de caja de **"EL CENTRO",** con oficio de liberación y de servicio recibido a entera satisfacción del área requirente.

El pago se realizará en pesos, previa instrucción de ejecución de pago que efectúe **"EL CENTRO"** a la tesorería de la federación **(tesofe)** mediante transferencia electrónica de fondos a la cuenta bancaria que para tal efecto señale el prestador de servicios, por conducto del sistema integral de administración financiera federal **(siaff)** que opera la tesorería de la federación **(tesofe)** y/o mediante transferencia bancaria o cheque por parte de **"EL CENTRO".**

Por lo anterior, es necesario que "**el prestador de servicios"**, en caso de no encontrarse incorporado a la base de datos del sistema integral de administración financiera federal **(siaff)**, presente la siguiente documentación al momento de ingresar su factura(s) a revisión:

Eliminado 2 renglones Art. 113 fracc I y III LFTAIP.

- formato de solicitud de alta de beneficiarios debidamente llenado en original con firma autógrafa.
- Identificación oficial
- RFC
- CURP
- constancia de domicilio fiscal del beneficiario.
- original de certificación bancaria a 18 dígitos (clabe) en hoja membretada del licitante que contenga razón social, domicilio fiscal y teléfono, así como firma autógrafa, número de ejecutivo que certifica y sello bancario o fotocopia del estado de cuenta con clabe a 18 dígitos;

En caso de que las facturas presenten errores o deficiencias, la entidad dentro de los 3 días hábiles siguientes al de su recepción, indicará por escrito al prestador de servicios las deficiencias que deberán ser corregidas. El período que transcurra a partir de la entrega del citado escrito y hasta que el prestador de servicios presente las correcciones, no se computará para efectos del plazo de los 20 días naturales antes citados.

CUARTA: OBLIGACIONES DE "EL CENTRO"
"EL CENTRO" se compromete con la **"LA COORDINADORA"** asumir los apoyos de: Facilidades técnicas para la logística y producción de la XVII Muestra Int. de Danza /Tijuana Cuerpos en Tránsito con las que cuenta **"EL CENTRO"**

QUINTA: OBLIGACIONES DE "LA COORDINADORA"
"LA COORDINADORA" se compromete con **"EL CENTRO"** a entregar la siguiente información:

a) Apoyar en las cuestiones operativas de las producciones que realiza la Gerencia de Producción Escénica, así como en la planeación, organización y ejecución de la XVII Muestra Internacional de Danza / Tijuana Cuerpos en Tránsito.
b) Prever y verificar las actividades programadas según el plan de producción.
c) Reportar al Jefe Inmediato el estado de la producción en todos sus rubros para evitar contingencias.
d) Preparar informes de diversa índole que entregará al Gerente de Producción Escénica sobre eventualidades en la preproducción, presentaciones y gastos entre otros.
e) Generación de la correspondencia concerniente a las actividades.
f) Acudir a su Jefe Inmediato para recibir indicaciones sobre los tiempos y horarios de entrega no contemplados en los anteriores apartados.
g) Trabajar en conjunto con su Jefe Inmediato en la aclaración de cualquier duda que se tenga al respecto del desarrollo de su trabajo, de manera que el desempeño sea evaluado constantemente conforme a los resultados dados.
h) Solicitar a su Jefe Inmediato retroalimentación respecto al desempeño sobre resultados de trabajo.
i) Apoyar en las actividades necesarias para el buen desempeño de la Gerencia y de la Institución durante el tiempo del proyecto objeto del contrato.

SEXTA. VIGENCIA DEL CONTRATO.
La vigencia del presente contrato es a partir del 6 de marzo de 2015 y concluye el 8 de mayo de 2015.

SEPTIMA: TERMINACIÓN ANTICIPADA
"EL CENTRO" podrá rescindir el presente contrato si el trabajo no reúne la calidad ofrecida por **"LA COORDINADORA"** en lo referente a planeación, trabajo en equipo y colaboración, para lo cual **"EL CENTRO"** deberá notificarle por escrito a **"LA COORDINADORA"**.

"LA COORDINADORA" está obligado a dar aviso por escrito explicando el motivo a **"EL CENTRO"** a más tardar con 15 días de anticipación en caso de que no pueda llevar a cabo el objeto del presente contrato, por lo que deberá reintegrar cualquier pago que haya recibido.

OCTAVA: CANCELACIÓN
Que de acuerdo a lo dispuesto por el artículo 1986 del Código Civil para el estado de Baja California, la entidad no será responsable frente a **"LA COORDINADORA"** o frente a terceros por incumplimiento del presente contrato si éste se deriva de causa de fuerza mayor o caso fortuito. Teniendo la obligación **"EL CENTRO"** de avisar hasta con una semana de anticipación la suspensión del espectáculo contratado; de no hacerlo así **"EL CENTRO"** deberá cubrir el 50% del precio pactado como costo de presentación.
Teniendo la obligación **"EL CENTRO"** de diferir a otra fecha la presentación cancelada o en su caso pagar el precio total de la misma.

NOVENA: Las partes convienen que para cualquier controversia que se suscite con motivo de la interpretación de este instrumento se someten voluntaria y expresamente a la jurisdicción y competencia de los tribunales de primera instancia civiles de esta ciudad, renunciando al fuero que por razón de su domicilio pasado o futuro la ley conceda a cualquier tribunal distinto del que se sometan.

DÉCIMA: "EL CENTRO" no será responsable frente a **"LA COORDINADORA"** o frente a terceros por el incumplimiento del presente contrato, cuando éste suspenda o cancele presentaciones, funciones eventos o cualquier otra actividad, el mismo día del evento, cuando éste se derive de situaciones climatológicas (tormentas, temblores, inundaciones, etc.) o en su caso cuando autoridades de protección civil declaren estado de alerta.

DÉCIMA PRIMERA.- "LA COORDINADORA" se compromete a no contratar con el personal técnico y operativo de **"EL CENTRO"**. En caso de incurrir en este supuesto será causa de rescisión de este contrato. También se podrá rescindir por incumplimiento de cualquiera de las obligaciones estipuladas en el clausulado del mismo.

LEÍDO QUE FUE EL PRESENTE INSTRUMENTO LAS PARTES LO FIRMAN POR DUPLICADO EN PRESENCIA DE CUATRO TESTIGOS EN LA CIUDAD DE TIJUANA, BAJA CALIFORNIA, A 06 DÍAS DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2015.

"EL CENTRO"	"LA COORDINADORA"
C.P. ABUNDIO VILLASEÑOR QUINTERO **Subdirector de Administración**	**MARIBEL DURAZO VIRGEN** **Prestadora de servicios**
MARA MACIEL LÓPEZ **Subdirectora de Promoción Cultural**	**ENRIQUE MORENO KEGEL** **Gerente de Recursos Materiales**

ENLACE



ALMA I. RODRÍGUEZ GARCÍA
Gerente de Recursos Financieros

MARA GUTIÉRREZ GARCÍA
Gerente de Producción Escénica