ADH1-206-15

CONTRATO DE PRODUCCIÓN QUE CELEBRAN POR UNA PARTE, LA **COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S.A. DE C.V.**, REPRESENTADO POR PEDRO ARATH OCHOA PALACIO EN SU CALIDAD DE DIRECTOR GENERAL, DE ESTA MANERA Y DEBIDO A LAS PERSONALIDAD Y CAPACIDAD JURIDICA DE ESTE ULTIMO DESIGNA AL C. RICARDO GALINDO MACIEL, SUBDIRECTOR TECNICO DE LA INSTITUCIÓN DESCRITA, PARA QUE A SU NOMBRE Y REPRESENTACIÓN SUSCRIBA EL PRESENTE INSTRUMENTO JURIDICO, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARA **"EL CENTRO",** Y POR LA OTRA PARTE **SAMANTHA HAIDE GARCIA PÉREZ,** A QUIEN SE LES CONOCERÁ COMO "EL ARTISTA ", QUIEN HA DECIDIDO, POR ASÍ CONVENIR A SUS INTERESES, SUJETARSE AL TENOR DE LAS SIGUIENTES:

D E C L A R A C I O N E S

I.- El representante de **"El Centro"** declara que:

A) que es una entidad paraestatal de la Administración Publica Federal, en los términos del articulo 3º fracción I y 45, de la ley Orgánica de la Administración Pública Federal, creado mediante escritura pública número 29,567, volumen 637, pasada ante la fe del Licenciado Carlos Ramírez Zetina, notario público número 132, de la Ciudad de México, Distrito Federal, en fecha 22 de septiembre de 1980.

B) Que el C. Ricardo Galindo Maciel, cuenta con la autorización por parte del director General de la Institución citada al rubro, para suscribir en nombre de su representada el presente Instrumento.

C) Dentro del objeto social de su representada se encuentra el:

1) Diseñar, planear y ejecutar programas y acciones de beneficio social tendientes a la promoción del arte y la cultura, así como promover y difundir los servicios culturales entre el magisterio, estudiantes y comunidades del estado de Baja California y el Noroeste.

2) Promover y difundir en el ámbito nacional e internacional el patrimonio cultural, así como las diferentes obras de artistas de la región en coordinación con todos los sectores de la sociedad y de los tres niveles de gobierno.

D) Que tiene establecido su domicilio en avenida Paseo de Los Héroes 9350, de la Zona Urbana Río, en esta ciudad, la cual señala para todos los fines derivados del presente contrato.

E) Que la contratación de este servicio es para llevar a cabo el programa propiedad del centro ""Ensamble Vocal del Cacut Ópera Ambulante

F) Que cuenta con suficiencia presupuestaria en su partida 33903, de servicios integrales proyecto No. 13 para celebrar el presente contrato de producción del evento denominado **"Conciertos del Ensamble Vocal del Cecut Opera Ambulante**".

Samantha Garcia

4D41-2016-TS

Eliminado 3 renglones. Art 113 Fracc I y 118 LFTAIP

Samantha Garcia

G) Que en Comité de Adquisiciones del presente año, se dictaminó exceptuar de procedimientos de licitación la contratación de artistas con fundamento en la fracción I del artículo 41, de la L.A.A.S.S.P.

H) Aquiles Medellín Coordinador Operativo de Subdirección de la Promoción Cultural, fungirá como enlace para atender lo relacionado con la contratación, además del desarrollo de los trabajos realizados por **"El Artista"**:

DECLARAN "El Artista":

1.- Que es mexicana mayor de edad, apta y capaz de contratar y obligarse en los términos de este instrumento.
2.- Que cuenta con los conocimientos profesionales, técnicos, artísticos y con la experiencia necesaria para desempeñar las actividades estipuladas en el presente instrumento.
3.- Que el Registro Federal de Contribuyentes es: [redacted]

4.- Que para efectos de este contrato señala como domicilio para oír y recibir todo tipo de emplazamientos, notificaciones, citaciones y documentos, incluyendo los personales en [redacted]

5.- Que manifiesta su voluntad de presentar el evento denominado **"Concierto del 5to Aniversario del Ensamble Vocal del Cecut Opera Ambulante"** que produce **"El Centro"** en las fechas, horas y plazas según agenda del Centro Cultural en cualquier parte de la República Mexicana y el extranjero, en presentaciones de conciertos en el periodo comprendido del 01 de junio al 30 de junio de 2015.

6.- Que conoce y acepta que es su obligación contar con recibos de honorarios o facturas para la prestación de sus servicios profesionales, objeto de este contrato.

Manifestadas las anteriores declaraciones, ambas partes convienen en sujetarse al cumplimiento de las siguientes:

C L Á U S U L A S

PRIMERA.- OBJETO DEL CONTRATO
La presentación del ensamble vocal del CECUT Opera Ambulante en el concierto del 5to. Aniversario denominado "Mirando al Sur", a llevarse a cabo el día 5 de junio del 2015 en la Sala de Espectáculos del Centro Cultural Tijuana.

SEGUNDA.- MONTO DEL CONTRATO
"El Centro" se obliga a pagar a **"El Artista"**: un importe de 5,244.76 (Cinco mil doscientos cuarenta y cuatro pesos 76/100 M.N.) más iva menos Retenciones dando un importe neto de $5,000.00 pesos (cinco mil pesos 00/100 M.N.) por la presentación del contrato al que se refiere la cláusula anterior.

TERCERA.- FORMA DE PAGO
Que el importe total a pagar a que se refiere la cláusula anterior se realizará en un solo pago una vez presentado el evento.

" El Centro " cubrirá el pago del servicio objeto del presente contrato, una vez que se haya prestado el servicio a satisfacción de **"El Centro",** dentro de los **20 (veinte)** días naturales siguientes contados a partir de la fecha en que sea entregada y aceptada la factura en el área de caja de **"El Centro",** con la validación de autenticidad del SAT, oficio de liberación y de servicio recibido a entera satisfacción del área requirente.

El pago se realizará en moneda nacional, previa instrucción de ejecución de pago que efectúe **"El Centro"** a la tesorería de la federación **(TESOFE)**. Mediante transferencia electrónica de fondos a la cuenta bancaria que para tal efecto señale el prestador de servicios, por conducto del sistema integral de administración financiera federal **(SIAFF)** que opera la tesorería de la federación **(TESOFE)** y/o mediante transferencia bancaria o cheque por parte de **"El Centro ".**

Samantha García

Por lo anterior, es necesario que "**El Artista"**, en caso de no encontrarse incorporado a la base de datos del sistema integral de administración financiera federal **(SIAFF)**, presente la siguiente documentación al momento de ingresar su factura(s) a revisión:

- Formato de solicitud de alta de beneficiarios debidamente llenado en original con firma autógrafa.
- Copia del registro federal de contribuyentes.
- En el caso de personas físicas: curp e identificación oficial con fotografía con firma legible.
- En el caso de personas morales: acta constitutiva y poder notarial del representante legal.
- Constancia de domicilio fiscal del beneficiario.
- Original de certificación bancaria a 18 dígitos (clabe) en hoja membreteada del licitante que contenga razón social, R.F.C., domicilio fiscal y teléfono, así como firma autógrafa, número de ejecutivo que certifica y sello bancario;
- Fotocopia del estado de cuenta con clabe a 18 dígitos;

En caso de que las facturas presenten errores o deficiencias, la entidad dentro de los 3 días hábiles siguientes al de su recepción indicará por escrito al prestador de servicios las deficiencias que deberán ser corregidas. El período que transcurra a partir de la entrega del citado escrito y hasta que el prestador de servicios presente las correcciones, no se computará para efectos del plazo de los 20 días naturales antes citados.

CUARTA.- PLAZO DEL CONTRATO
Acuerdan las partes que la duración y vigencia del presente contrato de producción será a partir del 01 de junio hasta el 30 de junio de 2015.

QUINTA .- OBLIGACIONES DE "EL ARTISTA"
"El Artista": se obliga a lo siguiente:
1.- Presentar el espectáculo denominado **"Concierto del 5to Aniversario del Ensamble Vocal del Cecut Opera Ambulante"**, en la plaza y fecha que designe **"El Centro".**
2.- Presentar el espectáculo mencionado en la cláusula primera con calidad en las plazas que designe **"El Centro"**
3.- Acudir a las reuniones de trabajo que realice **"El Centro"** con respecto al espectáculo de los **"Concierto del 5to Aniversario del Ensamble Vocal del Cecut Ópera Ambulante"**
4.- Presentar el espectáculo del concierto **"Concierto del 5to Aniversario del Ensamble Vocal del Cecut Opera Ambulante"**, con el consentimiento de **"El Centro".**
5.- ""**El Artista**": no podrán utilizar por propia decisión el nombre del "Concierto Mirando al sur del Ensamble Vocal del CECUT Ópera Ambulante". Para presentar cualquier espectáculo de opera.
6.- **"El Artista"**: en caso de solicitarle, entregará un reporte de las actividades del proyecto, a Dirección General o a la Subdirección de Promoción Cultural de **"El Centro".**
7.- Realizar solo conferencias de prensa referente los Conciertos del Ensamble Vocal del Cecut Ópera Ambulante con el consentimiento de la Coordinación de Prensa o por la coordinación de la Subdirección **"El Centro".**
8.- No participar en actuaciones con el mismo formato de la Ópera Ambulante, como es el factor sorpresa y su dinámica.
9.- Tener disponibilidad de viajar a las plazas que designe **"El Centro".**
10.- Acudir a los ensayos y solo se puede faltar una vez al mes a una presentación o un ensayo. En caso de no cumplir con eso se tomarán otras medidas y será puesta a consideración del director artístico y/o la gerencia enlace.
11.- Asistir a los cursos de profesionalización que designe **"El Centro".**
12.- Asistir con puntualidad a las reuniones y llamados que realice **"El Centro".**
13.- Presentar el formato de concierto del **"Concierto del 5to Aniversario del Ensamble Vocal del Cecut Ópera Ambulante"** con duración mínima de una hora.
14.- Entregar recibo de honorarios con los requisitos fiscales que marca la Ley en la materia, los primero cinco días de cada mes.
15.- **"El Artista"** está obligada a las evaluaciones periódicas que designe el director artístico y/o en su caso, los maestros titulares de los cursos de profesionalización.
16.- Cualquier situación no prevista en el presente instrumento será puesta a consideración del director artístico y/o la gerencia enlace.
17.- **"El Artista"** dará prioridad, ante otras contrataciones, a los compromisos con **"El Centro"** Salvo aquellas que **"El Artista"** haya notificado a **"El Centro"** con anticipación.

Samantha García

18.- Cualquier situación no prevista en el presente instrumento será puesta a consideración del director artístico y/o la gerencia de enlace

SEXTA.- OBLIGACIONES DE "EL CENTRO"

"El Centro" se obliga a lo siguiente:

1.- Proporcionar los medios necesarios para que **"El Artista"**: realice la presentación del **"Concierto del 5to Aniversario del Ensamble Vocal del Cecut Ópera Ambulante"**

2.- Proporcionar las pistas y equipo de sonido necesario en cada plaza para la presentación del espectáculo.

3.- Erogar los gastos de viaje de **"El Artista"** cuando las presentaciones sean foráneas.

4.- Proporcionar la difusión y promoción necesaria para la presentación del espectáculo.

5.- Cubrir el pago estipulado en la cláusula tercera.

6.- Realizar negociaciones con las diversas instituciones públicas y privadas para la presentación del espectáculo.

SEPTIMA.- RESPONSABILIDADES DE "EL ARTISTA"

"El Artista" se compromete a aplicar, en el desarrollo de sus obligaciones, la máxima diligencia, por lo que será responsable de cualquier daño o perjuicio que sufra **"El Centro"** debido a su inexperiencia, dolo, impericia o falta de cuidado, sin perjuicio de las penas que merezca en caso de delito, de conformidad al articulo 2488 del Código Civil para el Estado de Baja California.

OCTAVA.- TERMINACION ANTICIPADA DEL CONTRATO

"El Centro" en cualquier momento podrá dar por terminado anticipadamente el presente contrato sin responsabilidad para él y sin necesidad de que medie resolución judicial alguna, dando aviso por escrito a **"El Artista"** con 30 días naturales de anticipación.

En caso de que **"El Artista"**:no pudiera continuar prestando sus servicios, objeto del presente contrato, deberá informar a **"El Centro"** por escrito con 30 días naturales de anticipación, de lo contrario se someterá a lo dispuesto por el Artículo 2487 del Código Civil para el Estado de Baja California.

"El Centro" podrá determinar lo conducente respecto a consentir la terminación o deducir las acciones legales que correspondan.

NOVENA.- RESCISION DEL CONTRATO.

"El Centro" podrá rescindir el presente contrato por el incumplimiento de cualquiera de las obligaciones estipuladas en las cláusulas del presente contrato por parte de **"El Artista"** bastando la simple notificación por escrito hecha en el domicilio señalado en las declaraciones del presente instrumento.

DECIMA.- MISCELANEA

"El Artista" será responsable por los daños y perjuicios que ocasionen a **"El Centro"**, por no cumplir con las obligaciones contraídas en el presente instrumento en la fecha y lugar convenidos, de acuerdo a lo previsto en los artículos 1979, 1980 y demás aplicables al Código Civil para el Estado.

Samantha García

DECIMA PRIMERA .- JURISDICCION.
Dada la naturaleza civil del presente acuerdo, cualquier controversia que surja por motivo de su interpretación o incumplimiento, ambas partes convienen en someterse a la jurisdicción de los Tribunales competentes de primera instancia civiles de la ciudad de Tijuana, Baja California, renunciando a la competencia que pudiese corresponderles en el futuro.

LEÍDO QUE FUE A LAS PARTES EL PRESENTE CONTRATO, SABEDORAS DEL CONTENIDO DE TODAS Y CADA UNA DE LAS DECLARACIONES Y CLAUSULAS QUE CONTIENE, MANIFESTANDO QUE EN LA CELEBRACIÓN DEL MISMO NO HA EXISTIDO, ERROR, DOLO, MALA FE O VIOLENCIA, LO FIRMAN ANTE LA PRESENCIA DE TRES TESTIGOS EN LA CIUDAD DE TIJUANA BAJA CALIFORNIA EI DÍA 01 DEL MES DE JUNIO DE 2015.

"EL CENTRO"	"EL ARTISTA "
	Samantha García
C. Ricardo Galindo Maciel **Representante Legal**	**Samantha Garcia Pérez**

TESTIGOS

	Aquiles E M L S
Mara Maciel **Subdirectora de Promoción Cultural**	**Aquiles Medellín** **Coord. Op de la Subd. De Prom Cult**

Alma I. Rodriguez

Alma I Rodriguez
Encargada del despacho de la
Subdirección de Administración