AD42-230-16

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS QUE CELEBRAN POR ADJUDICACIÓN DIRECTA POR UNA PARTE, LA COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S.A. DE C.V., REPRESENTADA LEGALMENTE POR EL **C. P. RUBÉN ENRIQUE CARRILLO RUIZ**, EN SU CALIDAD DE SUBDIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ **"EL CENTRO"**, Y POR LA OTRA **FRANCISCO JAVIER BARRÓN MIGUELEZ** A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE CONOCERÁ COMO **"EL ARTISTA"** Y CUANDO ACTUEN EN CONJUNTO SE LES DENOMINARÁ **"LAS PARTES"** AL TENOR DE LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

D E C L A R A C I O N E S

I.- El representante de **"EL CENTRO"** declara que:

A) Que la Compañía Operadora del Centro Cultural y Turístico de Tijuana, S.A. de C. V., es una sociedad mercantil de nacionalidad mexicana, constituida conforme a las disposiciones legales aplicables a los términos de la Escritura Pública Número 29,567 de fecha 22 de septiembre de 1980, volumen 637 del protocolo de la Notaria Pública N° 132 de la ciudad de México, D.F., a cargo del Lic. Carlos Ramírez Zetina.

B) La sociedad denominada "Compañía Operadora del Centro Cultural y Turístico de Tijuana, S. A. de C. V.", es representada por conducto del Subdirector de Administración, señor C.P. Rubén Enrique Carrillo Ruiz, quien goza de la capacidad legal para intervenir en su representación, además de contar con amplias facultades para celebrar el presente acto jurídico, personalidad brindada conforme al poder que le fue otorgado debidamente formalizado en la Escritura Pública número 51,429, volumen 699, de fecha dieciocho de mayo de dos mil dieciséis, protocolizado por la notaría pública número Trece, en Tijuana, Baja California, debidamente inscrito ante el Registro Público de la Propiedad y del Comercio, de la ciudad de Tijuana, Baja California, bajo el folio mercantil número 5784*2, de fecha treinta y uno de mayo de dos mil dieciséis.

C) Que el presente contrato se adjudica directamente con fundamento en lo dispuesto por el artículo 42 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público.

D) Que dentro del objeto social de su representada se encuentra el de:

1) Diseñar, planear y ejecutar programas y acciones de beneficio social tendientes a la promoción del arte y la cultura; así como promover y difundir los servicios culturales entre el magisterio, estudiantes y comunidades del estado de Baja California y el Noroeste de México.

2) Promover y difundir en el ámbito nacional e internacional el patrimonio cultural; así como las diferentes obras de artistas de la región en coordinación con todos los sectores de la sociedad y de los tres niveles de gobierno.

E.- Que señala como domicilio en Av. Paseo de los Héroes 9350 Zona Urbana Río Tijuana, para los efectos que se deriven del presente instrumento.

F.- Que cuenta con suficiencia presupuestaria para celebrar el presente contrato en su partida 33903 denominada Servicios Integrales.

G.- Que Mara Gutiérrez García, *Gerente de Promoción de Espectáculos,* fungirá como enlace para atender la administración y verificación del desarrollo de los trabajos y el suministro de la información requerida por **"EL ARTISTA".**

Eliminado 3 renglones Art 113 Fracc I y 118 LFTAIP.

Declara **"EL ARTISTA":**

II.1 Que es una persona física, que cuenta con las facultades suficientes y necesarias para obligarse en los términos del presente contrato.

II.2 Que señala como domicilio el ubicado en [redacted], único autorizado para oír y recibir todo tipo de emplazamientos, notificaciones y documentos incluyendo los personales, para todos los efectos a que hubiere lugar.

II.3 Que cuenta con Registro Federal de Contribuyentes [redacted]

II.4 Que cuenta con capacidad jurídica, experiencia y recursos suficientes para el debido cumplimiento de las obligaciones derivadas del presente contrato, aceptando apegarse para ello a las disposiciones contenidas en la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público y en su Reglamento, manifestando bajo protesta de decir verdad que no se encuentra en ninguno de los supuestos de los artículos 50 y 60 de dicha Ley y 8°, fracción XX, de La Ley Federal de Responsabilidades Administrativas de los Servidores Públicos.

II.5 Que conoce las disposiciones de tipo administrativo, técnico y legal que norman la celebración y ejecución de este instrumento jurídico, así como aceptar someterse a las mismas sin reserva alguna, disponiendo para ello de los elementos técnicos, humanos y materiales necesarios para el desarrollo eficaz de los trabajos objeto de este contrato.

Por lo antes expuesto ambas partes acuerdan sujetarse a las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA.- OBJETO DEL CONTRATO

El presente instrumento tiene como finalidad que **"EL ARTISTA"** lleve a cabo una presentación del espectáculo musical denominado *"Paco de María y su Big Band"* en las instalaciones del inmueble nombrado Sala de Espectáculos, propiedad de **"EL CENTRO".**

SEGUNDA.- FECHA DE PRESENTACIÓN

Ambas partes acuerdan que la presentación del espectáculo *Paco de María y su Big Band* se llevará a cabo el día sábado 15 de octubre de 2016, a las 20:00 h, siendo una presentación en total. **"EL CENTRO"** no aceptará que **"EL ARTISTA"** solicite cambio de local, fecha u hora de la presentación que viene contemplado en esta misma cláusula.

TERCERA.- MONTO Y FORMA DE PAGO

"EL CENTRO" se obliga a pagar a **"EL ARTISTA"** un importe de $ 400,000.00 pesos (Cuatrocientos mil pesos 00/100 M.N.) más I.V.A., dando un monto total de $464,000.00 pesos (Cuatrocientos sesenta y cuatro mil pesos 00/100 M.N.) por los conceptos objeto de este contrato, los cuales serán pagaderos en dos emisiones, una el día 4 de agosto misma que corresponderá a un 50 %, que asciende a la cantidad de $200,000.00 (Doscientos mil pesos 00/100 m.n.) más I.V.A. dando un total $232,000.00 (Doscientos treinta y dos mil pesos 00/100 m.n.) cantidad por la cual **"EL ARTISTA"** firmará un pagaré, el cual será regresado al finalizar la relación contractual exitosamente.

"EL CENTRO" cubrirá el restante cincuenta por ciento (50%) del pago total del servicio, objeto del presente contrato, una vez que se haya prestado el servicio a satisfacción de

"EL CENTRO", dentro de los **20 (veinte)** días naturales siguientes, contados a partir de la fecha en que sea entregada y aceptada la factura en el área de caja de **"EL CENTRO",** con oficio de liberación y de servicio recibido a entera satisfacción del área requirente.

El pago se realizará en pesos, previa instrucción de ejecución de pago que efectúe **"EL CENTRO"** a la tesorería de la federación **(tesofe)** mediante transferencia electrónica de fondos a la cuenta bancaria que para tal efecto señale el prestador de servicios, por conducto del sistema integral de administración financiera federal **(siaff)** que opera la tesorería de la federación **(tesofe)** y/o mediante transferencia bancaria o cheque por parte de **"EL CENTRO".**

Por lo anterior, es necesario que **"EL ARTISTA"**, en caso de no encontrarse incorporado a la base de datos del sistema integral de administración financiera federal **(siaff)**, presente la siguiente documentación al momento de ingresar su factura(s) a revisión:

- formato de solicitud de alta de beneficiarios debidamente llenado en original con firma autógrafa.
- Identificación oficial
- RFC
- CURP
- constancia de domicilio fiscal del beneficiario.
- original de certificación bancaria a 18 dígitos (clabe) en hoja membretada del licitante que contenga razón social, domicilio fiscal y teléfono, así como firma autógrafa, número de ejecutivo que certifica y sello bancario o fotocopia del estado de cuenta con clabe a 18 dígitos;

En caso de que las facturas presenten errores o deficiencias, la entidad dentro de los 3 días hábiles siguientes al de su recepción, indicará por escrito al prestador de servicios las deficiencias que deberán ser corregidas. El período que transcurra a partir de la entrega del citado escrito y hasta que el prestador de servicios presente las correcciones, no se computará para efectos del plazo de los 20 días naturales antes citados.

CUARTA: OBLIGACIONES DE "EL CENTRO":
Se compromete con **"EL ARTISTA"** a asumir los apoyos de las facilidades técnicas para la presentación del concierto con las que cuenta la denominada Sala de Espectáculos de **"EL CENTRO"**, a proporcionar traslados terrestres locales aeropuerto-hotel-cecut-hotel-aeropuerto en la ciudad de Tijuana, los días 14, 15 y 16 de octubre.

QUINTA: OBLIGACIONES DE "EL ARTISTA"
Se compromete con **"EL CENTRO"** a entregar la siguiente información a la firma del presente contrato, misma que será parte de la presente obligación jurídica:

- Título, créditos y sinopsis del espectáculo.
- Material de promoción: 2 fotografías en 300 DPI.
- Ficha de montaje y necesidades técnicas.
- Factura electrónica debidamente requisitada con los datos fiscales del CECUT

El compromiso de **"EL ARTISTA"** incluye:

- Presentar el Show *Paco de María y su Big Band*
- Proveer del equipo de audio e iluminación, así como backline
- Proveer del personal para montaje y desmontaje
- Proveer de Ingeniero de audio e iluminación
- Adquirir bajo su costo los boletos de avión necesarios para el traslado de los músicos (CDMX/TJ/CDMX)

- Hospedaje para todo su equipo (16 personas)
- Comidas para todo su equipo (16 personas)
- Apoyo publicitario con espectaculares, vallas publicitarias, campañas pagadas por redes sociales y medios de promoción para TV, prensa y radio, en colaboración con **"EL CENTRO"**

SEXTA. VIGENCIA DEL CONTRATO.
La vigencia del presente contrato es a partir de la fecha de su firma y concluye el 15 de octubre de 2016.

SÉPTIMA: TERMINACIÓN ANTICIPADA
"EL CENTRO" podrá rescindir el presente contrato, si el espectáculo ofrecido por **"EL ARTISTA"** no reúne la calidad ofrecida en actuación, escenografía, utilería, ambientación musical o musicalización, así como cualquier otro elemento que se utilice en el mismo notificándole por escrito a **"EL ARTISTA"**
"EL ARTISTA" está obligado a dar aviso por escrito explicando el motivo a **"EL CENTRO"** a más tardar con 15 días de anticipación en caso de que no pueda presentar el espectáculo por lo que deberá reintegrar totalmente cualquier pago que haya recibido anticipadamente.

OCTAVA: RESCISIÓN CONTRACTUAL
Ambas partes convienen que cualquier incumplimiento al clausulado total o parcial del presente contrato, será causal para rescindirlo sin responsabilidad para la parte que si hubiese cumplido.

NOVENA: CANCELACIÓN
Que de acuerdo a lo dispuesto por el artículo 1986 del Código Civil para el estado de Baja California, **"EL CENTRO"** no será responsable frente a **"EL ARTISTA"** o frente a terceros por incumplimiento del presente contrato si éste se deriva de causa de fuerza mayor o caso fortuito. Teniendo la obligación **"EL CENTRO"** de avisar hasta con una semana de anticipación la suspensión del espectáculo contratado, o en su caso, de diferir a otra fecha la presentación cancelada, de lo contrario, se obliga a pagar el precio total de la misma.

DECIMA: PENALIZACIÓN POR INCUMPLIMIENTO

I.- Incumplimiento de "EL CENTRO"
A) Si por causas imputables a **"EL CENTRO"** se cancela la presentación, **"EL ARTISTA"** podrá disponer libremente del cien por ciento (100 %) del anticipo otorgado, sin responsabilidad alguna, comprometiéndose **"EL CENTRO"** a regresar el pagaré otorgado por **"EL ARTISTA"** a más tardar a los tres días hábiles posteriores a la fecha de notificación por escrito de dicha cancelación o al vencimiento de la fecha de presentación.

II.- Incumplimiento de "EL ARTISTA"
A) Si por causas imputables a **"EL ARTISTA",** no llegara a efectuarse la presentación, éste hará el reintegro a **"EL CENTRO",** del cien por ciento del anticipo otorgado, por lo que le corresponderá solicitar en devolución el pagaré, debidamente firmado para esos efectos.

B) Asimismo, pagará a **"EL CENTRO"** una pena convencional equivalente al cincuenta por ciento (50%) de los honorarios convenidos para **"EL ARTISTA",** en la cláusula tercera, a más tardar a los tres días hábiles posteriores a la fecha de notificación por escrito de dicha cancelación o al vencimiento de la fecha de presentación.

Para fines de la presente cláusula no se considera una causa imputable a **"EL ARTISTA"** el caso de enfermedad que le impida prestar los servicios convenidos a juicio de un médico especialista nombrado por **Ambas Partes.**

DÉCIMA PRIMERA: "EL ARTISTA" se compromete a no contratar con el personal técnico y operativo de **"EL CENTRO"**. En caso de incurrir en este supuesto será causa de rescisión de este contrato. También se podrá rescindir por incumplimiento de cualquiera de las obligaciones estipuladas en el clausulado del mismo.

DÉCIMA SEGUNDA: "EL CENTRO" no será responsable frente a **"EL ARTISTA"** o frente a terceros por el incumplimiento del presente contrato, cuando éste suspenda o cancele presentaciones, funciones, eventos o cualquier otra actividad, el mismo día del evento, cuando éste se derive de situaciones climatológicas (tormentas, temblores, inundaciones, etc.) o en su caso cuando autoridades de protección civil declaren estado de alerta.

DÉCIMA TERCERA: "EL ARTISTA" acepta que sin reserva y sin recurso de reclamación legal **"EL CENTRO"** podrá ocupar material y jurídicamente la sala de espectáculos al concluir el presente contrato sin la necesidad de intervención jurídica. Quedando el primero enterado que deberá retirar todos los elementos escenográficos y de utilería que sean de su propiedad, usados en el espectáculo, al terminar la presentación, el plazo anterior no será prorrogable y **"EL CENTRO"** no será responsable por los elementos no retirados del inmueble.

DÉCIMA CUARTA.- Las partes convienen que para cualquier controversia que se suscite con motivo de la interpretación de este instrumento se someten voluntaria y expresamente a la jurisdicción y competencia civil de esta ciudad, renunciando al fuero que por razón de su domicilio presente o futuro la ley conceda a cualquier tribunal distinto del que se sometan.

DÉCIMA QUINTA.- Procedimiento de conciliación

"LAS PARTES" manifiestan que el presente contrato es producto de su buena fe, por lo que realizarán todas las acciones posibles para su cabal cumplimiento. Pero en caso de presentarse alguna discrepancia sobre su interpretación o ejecución respecto de asuntos que no se encuentren expresamente previstos en el clausulado del mismo, ambas partes procurarán resolver las diferencias de mutuo acuerdo.

DÉCIMA SEXTA.- Legislación aplicable

Para el debido cumplimiento del objeto y condiciones del presente contrato, las partes se obligan a ajustarse estrictamente a todas y cada una de las cláusulas del mismo, así como a los términos y procedimientos establecidos en la Ley de Adquisiciones, arrendamientos y Servicios del Sector Público, además de lo establecido en el Código Civil y el Código de Procedimientos Civiles para el Estado de Baja California, así como demás leyes supletorias aplicables.

DÉCIMA SÉPTIMA.- Jurisdicción y Competencia

Para la interpretación y cumplimiento de la presente obligación jurídica, así como para todo aquello que no esté estipulado en la mismo, las partes se someten a la jurisdicción y competencia de los Tribunales del Poder Judicial del Estado de Baja California, con residencia en la ciudad de Tijuana, por lo cual renuncian al fuero que les pudiera corresponder por razón de sus domicilios presentes o futuros.

LEÍDO QUE FUE EL PRESENTE INSTRUMENTO JURÍDICO LAS PARTES LO FIRMAN POR DUPLICADO EN PRESENCIA DE TESTIGOS EN LA CIUDAD DE TIJUANA, BAJA CALIFORNIA, A LOS 14 DÍAS DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2016.

"EL CENTRO"	"EL PRESTADOR DE SERVICIOS"
C. P. RUBÉN ENRIQUE CARRILLO RUIZ Subdirector Administrativo	FRANCISCO JAVIER BARRÓN MIGUELEZ Representante legal

TESTIGOS

MARA MACIEL LÓPEZ Subdirectora de Promoción Cultural	MARA GUTIÉRREZ GARCÍA Gerente de Promoción de Espectáculos