AD42-036-17-C1

SEGUNDO CONVENIO MODIFICATORIO AL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS NO. AD42-036-17, EN LO SUCESIVO "EL CONTRATO ORIGINAL" QUE CELEBRAN POR ADJUDICACIÓN DIRECTA POR UNA PARTE, LA COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S.A. DE C.V., REPRESENTADA POR **RUBÉN ENRIQUE CARRILLO RUIZ** EN SU CALIDAD DE SUBDIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ **"EL CENTRO"**, Y POR LA OTRA PARTE, **MARIO MONTENEGRO GARCÍA** A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE CONOCERÁ COMO **"EL DIRECTOR ATISTICO"** Y CUANDO ACTÚEN EN CONJUNTO SE LES DENOMINARÁ **"LAS PARTES"** AL TENOR DE LOS ANTECEDENTE, DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

## A N T E C E D E N T E S

Declaran las partes que con fecha 6 de enero de 2017, celebraron un contrato de prestación de servicios, cuyo objeto tiene la finalidad prestar sus servicios profesionales para llevar a cabo los servicios de producción y coordinación del del proyecto denominado "Ensamble Vocal del CECUT Ópera Ambulante" por un importe de $144, 000.00 (Ciento cuarenta y cuatro mil 00/100 M.N.) más I.V.A. dando un total de $167,040.00 (Ciento sesenta y siete mil pesos 00/100 M.N.)

Declaran las partes que con fecha 8 de junio de 2017, celebraron un convenio modificatorio para que "**EL DIRECTOR ARTISTICO**" impartiera el módulo *III Artes Musicales Ópera y Canto del Diplomado de Apreciación de las Artes I* a llevarse a cabo durante el periodo del 8 de junio al 8 de julio del presente año, por un importe de $9,482.76 (Nueve mil cuatrocientos ochenta y dos pesos 76/100 M.N.) dando un total de $11,000.00 (Once mil pesos 00/100 M.N.)

## D E C L A R A C I O N E S

**DECLARACIONES CONJUNTAS:**

1.- Que es voluntad de las partes celebrar el presente convenio modificatorio y anexarlo a **"EL CONTRATO ORIGINAL"**, para que forme parte integral del mismo,

2.- Que de común acuerdo convienen en modificar la cláusula primera y tercera correspondiente al objeto y monto del contrato respectivamente.

## C L Á U S U L A S

**PRIMERA.- Objeto del convenio modificatorio**
Ambas partes convienen que el objeto del presente convenio modificatorio consiste en que **"EL DIRECTOR ARTISTICO"** realice los arreglos musicales de los conciertos *Antología de Arias Italianas* y *La Canción Mexicana* antes del 25 de noviembre del presente año.

**SEGUNDA.- Monto del presente convenio modificatorio y del contrato original**
El monto del convenio modificatorio a que se refiere la cláusula primera es por un importe de $7,000.00 (Siete mil pesos 00/100 m.n.) más I.V.A., menos retenciones que marca la

Ley, dando un monto total neto a pagar de $8,120.00 pesos (Ocho mil ciento veinte pesos 00/100 m.n.).
El monto del contrato, incluyendo la presente modificación es por monto neto de $ 186,160.00 (Ciento ochenta y seis mil ciento sesenta pesos 00/100 m.n.).

Por la realización de arreglos musicales, "**EL DIRECTOR ARTÍSTICO**" se obliga a presentar una factura con los requisitos fiscales aplicables en la materia.

**TERCERA.- Disposiciones no modificadas**
Las partes convienen en estipular que todas y cada una de las disposiciones del Contrato original que no fueron modificadas mediante el presente convenio modificatorio, seguirán surtiendo plenamente sus efectos, obligándose en tales términos.

Leído el presente convenio modificatorio y enterados de su fuerza legal, ambas partes lo firman al calce para constancia, a un 1 día del mes de noviembre de 2017.

| "EL CENTRO" | "EL DIRECTOR ARTISTICO" |
|---|---|
| **Rubén Enrique Carrillo Ruiz**<br>Subdirector de Administración | **Mario Montenegro García** |

**TESTIGOS**

| | |
|---|---|
| **Mara Maciel López**<br>Subdirectora de Promoción Cultural | **Kariam Valenzuela Calderón**<br>Coordinadora de Producción Escénica |

La presente hoja de firmas forma parte integrante del primer convenio modificatorio celebrado entre la Compañía Operadora del Centro Cultural y Turístico de Tijuana, S.A. de C.V. y Mario Montenegro García, el presente convenio consiste en que "**EL DIRECTOR ARTISTICO**" realice los arreglos musicales de los conciertos *Antología de Arias Italianas* y *La Canción Mexicana* antes del 25 de noviembre del presente año, suscrito el 1 de noviembre

# SOLICITUD DE SUFICIENCIA PRESUPUESTAL

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Centro Cultural Tijuana

## COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S.A. DE C.V.
## GERENCIA DE RECURSOS FINANCIEROS

| | | |
|---|---|---|
| PROCESO | 153256 | CECUTT/RF-PRE-001 |
| No. DE SUFICIENCIA | 01410 | APROB. ENE-17 |
| FOLIO | 1662 | VIG.- INDEFINIDA |

**PARA USO EXCLUSIVO DE LA GERENCIA DE RECURSOS FINANCIEROS**

| | | | |
|---|---|---|---|
| NO. SUFICIENCIA DCP: | RF1-1410-2017 | FECHA DE ENTREGA: | |
| FECHA DE RECEPCIÓN: | 06-Noviembre-2017 | ACUSE DE RECIBO: | NOMBRE Y FIRMA |
| FECHA DE VIGENCIA: | 22-Noviembre-2017 | | |

**DATOS DEL ÁREA SOLICITANTE**

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA DE ELABORACIÓN: | 12/10/2017 | ÁREA SOLICITANTE: | COORDINACION DE PRODUCCION ESCENICA |
| NÚMERO DE SOLICITUD: | CPE 118 | NÚMERO Y DESCRIPCIÓN PROYECTO: | 17.ProCult 10.-Ensamble Vocal Plan de Trabajo |
| NOMBRE DEL SOLICITANTE: | KARIAM VALENZUELA | JUSTIFICACION: | NO APLICA |
| FIRMA | No. EXT: 9705 | | |

**ASUNTO:**

Suficiencia presupuestaria que tiene como proposito llevar a cabo el pago por la participacion en los arreglos musicales de los conciertos Antologia Italiana y La Cancion Mexicana, que la subdirecion de Promocion Cultural Organiza. Para público en general, de acuerdo a las necesidades de operación del Centro.

**JUSTIFICACIÓN DEL GASTO:**

Los recursos solicitados permitirán al CECUT contar con el servicio necesario, para cubrir los compromisos de pago sigueinte
**pago por la participacion en los arreglos musicales de los conciertos Antologia Italiana y La Cancion Mexicana,** 1.-

**META A ALCANZAR:**

La sigueinte solicitud permitirá al CECUT un mejor logro de las metas y objetivos, previstas en el programa anual de trabajo del CECUT y de la subdireccion de Promocion Cultual.

**Objetivo del PECA:** 4.Preservar__promover_y_difundir_el_patrimonio_y_la_diversidad_cultural
**Estrategia:** 4.5_Incrementar_las_acciones_para_un_mayor_conocimiento_y_difusión_del_patrimonio_cultural
**Linea de Acción:** 4.5.3 Desarrollar un programa de exposiciones, así como actividades y servicios complementarios para promover el aprecio y conservación del patrimonio cultural

| | | | |
|---|---|---|---|
| OBSERVACIONES: | Se pagara a Mario Montenegro | CANTIDAD SOLICITADA: | $7,000.00 |
| | | IVA: | $1,120.00 |
| | | TOTAL: | $8,120.00 |

**PARA USO EXCLUSIVO DE LA GERENCIA DE RECURSOS FINANCIEROS**

**AUTORIZACIÓN DE SUFICIENCIA PRESUPUESTAL**

| | |
|---|---|
| FECHA DE AUTORIZACIÓN | |
| EXISTEN RECURSOS PARA EL MES: | |
| CON CARGO AL PROYECTO: | 17.ProCult 10 |
| NÚMERO DE PARTIDA: | 33903 |
| CANTIDAD AUTORIZADA: | $8,120.00 |

**VISTO BUENO DEL SUBDIRECTOR/GERENTE DEL ÁREA SOLICITANTE**

*MARA MACIEL LOPEZ*

**AUTORIZACIÓN DE LA SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA**

*RUBEN ENRIQUE CARRILLO RUIZ*

COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S.A. DE C.V.

# CALENDARIO DE SUFICIENCIA PRESUPUESTAL

| CONSECUTIVO No. | HOJA 1 DE 1 | FECHA |
|---|---|---|
| | CPE 118 | 12/10/2017 |
| | | CECUTT/RF-PRE-001 |
| | | APROB. - ENERO -17 |
| | | VIG. - INDEFINIDA |

***CALENDARIO FINANCIERO*** *(INCLUYE IVA Y DEBERÁ SER EL TOTAL DE LA HOJA SUFICIENCIA)*

| AÑO | PTDA | FF | TOTAL DE LA OPERACIÓN | ENERO | FEBRERO | MARZO | ABRIL | MAYO | JUNIO | JULIO | AGOSTO | SEPTIEMBRE | OCTUBRE | NOVIEMBRE | DICIEMBRE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2017 | 33903 | | 8,120.00 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 8,120.00 | - |
| 2017 | | | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 2017 | | | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

CONCEPTO:

1.- pago por la participacion en los arreglos musicales de los conciertos Antologia Italiana y La Cancion Mexicana,

ELABORÓ

ELIZABETH SOSA

AUTORIZÓ

SUBDIRECTOR

La autorización antes señalada, es únicamente para garantizar que se cuenta con presupuesto autorizado en las claves solicitadas, sin validar o autorizar la licitación, adquisición, adjudicación, contratación, objeto de ésta o su procedimiento, así como el ejercicio de los recursos y para el pago que se realice con los mismos, sobre los requisitos exigibles por la misma o sobre la integración de la documentación correspondiente, lo cual es responsabilidad del área solicitante. De esta forma, deberá a pegarse a lo establecido en el clasificador por objeto, el Presupuesto de Egresos de la Federación, la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria y su Reglamento, sin menoscabo de la normatividad complementaria aplicable.