AD42-040-17-C1

PRIMER ADÉNDUM AL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS NO. AD42-043-17, EN LO SUCESIVO "EL CONTRATO ORIGINAL" QUE CELEBRAN POR ADJUDICACIÓN DIRECTA POR UNA PARTE, LA COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S.A. DE C.V., REPRESENTADA POR **RUBÉN ENRIQUE CARRILLO RUIZ** EN SU CALIDAD DE SUBDIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ **"EL CENTRO"**, Y POR LA OTRA PARTE, **SAMANTHA HAIDE GARCÍA PÉREZ** A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE CONOCERÁ COMO **"LA ARTISTA"** Y CUANDO ACTÚEN EN CONJUNTO SE LES DENOMINARÁ **"LAS PARTES"** AL TENOR DE LOS ANTECEDENTE, DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

A N T E C E D E N T E S

Declaran las partes que con fecha 6 de enero de 2017, celebraron un contrato de prestación de servicios, cuyo objeto tiene la finalidad de realizar las presentaciones del proyecto denominado "Ensamble Vocal del CECUT Ópera Ambulante" por un importe de $73, 426.57 (Setenta y tres mil cuatrocientos veintiséis pesos 57/100 M.N.) más I.V.A., menos retenciones que marca la Ley.

D E C L A R A C I O N E S

DECLARACIONES CONJUNTAS:

1.- Que es voluntad de las partes celebrar el presente adéndum y anexarlo a **"EL CONTRATO ORIGINAL"**, para que forme parte integral del mismo,

2.- que de común acuerdo convienen en modificar las cláusulas primera y tercera correspondientes al objeto y monto del contrato respectivamente.

C L Á U S U L A S

PRIMERA.- objeto del adéndum
Ambas partes convienen que el objeto del presente adéndum consiste en que "**EL CENTRO**", apoye económicamente a "**LA ARTISTA"**, para que asista a la impartición del Taller Internacional de Verano Ja`Sit 2017, a efectos de profesionalizarse para el cumplimiento del objeto del contrato original.

SEGUNDA.- Monto del presente adéndum y del contrato original
El monto del adéndum para la asistencia al Taller a que se refiere la cláusula primera es por un importe de $6,500.00 (Seis mil quinientos pesos 00/100 m.n.) más I.V.A., menos retenciones que marca la Ley, dando un monto total neto a pagar de $6,196.67 pesos (Seis mil ciento noventa y seis pesos 67/100 m.n.).
El monto del contrato, incluyendo la presente modificación es por un importe total neto de $ 76, 196.66 (Setenta y seis mil ciento noventa y seis pesos 66/100 m.n.).

Por el apoyo económico recibido en el presente adéndum, **"LA ARTISTA"** se obliga a presentar un recibo de honorarios con los requisitos fiscales aplicables en la materia.

Samantha García

TERCERA.- Fecha de ejecución
"LA ARTISTA", asistirá a la profesionalización a través del taller a que se refiere la cláusula primera, durante el periodo del 01 al 30 de junio del presente año.

CUARTA.- disposiciones no modificadas
Las partes convienen en estipular que todas y cada una de las disposiciones del Contrato original que no fueron modificadas mediante el presente adéndum, seguirán surtiendo plenamente sus efectos, obligándose en tales términos.

Leído el presente adéndum y enterados de su fuerza legal, ambas partes lo firman al calce para constancia, a los 31 días del mes de mayo de 2017.

"EL CENTRO"	"LA ARTISTA"
Rubén Enrique Carrillo Ruiz Subdirector de Administración	**Samantha Haide García Pérez**

TESTIGOS

Mara Maciel López Subdirectora de Promoción Cultural	**Kariam Valenzuela Calderón** Coordinadora de Producción Escénica

La presente hoja de firmas forma parte integrante del adéndum celebrado entre la Compañía Operadora del Centro Cultural y Turístico de Tijuana, S.A. de C.V. y Samantha Haide García Pérez, para que éste, asista a profesionalizarse a través del Taller Internacional de Verano Ja`Sit 2017, durante el mes de junio, suscrito el 31 de mayo de 2017.

CULTURA

Centro Cultural Tijuana

COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S.A. DE C.V.

SOLICITUD DE INCREMENTO Proceso 67955

Incremento Suficiencia 00210

CONSECUTIVO No.	HOJA 1 DE 1	FECHA
	CPE 3	15/06/2017

CECUTT/RF-PRE-001
APROB. - ENERO -17
VIG. - INDEFINIDA

AVE PRESUPUESTAR

CALENDARIO FINANCIERO *(INCLUYE IVA Y DEBERÁ SER EL TOTAL DE LA HOJA SUFICIENCIA)*

AÑO	PTDA	PE	TOTAL DE LA OPERACION	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
2017	33903	1	6,196.67	-	-	-	-	-	6,196.67	-	-	-	-	-	-
2017			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2017			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

CONCEPTO:

Pago por Inscribcion en el Curso Internacional de Verano Jat`Sit
Samantha Garcia 1er. Suf: 2017RF-02-044

Se realizará Adendum al Contrato Original con este concepto.

$6,500.- + IVA

ELABORÓ

ENZABETH SOSA

AUTORIZÓ

SUBDIRECTOR

CULTURA

Centro Cultural Tijuana

COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S.A. DE C.V.

CALENDARIO DE SUFICIENCIA PRESUPUESTARIA

	HOJA 1 DE 1	FECHA
CONSECUTIVO No.	CPES	09/02/2017

CECUTT/RF-PRE-001
APROB. - ENERO -17
VIG. - INDEFINIDA

CLAVE PRESUPUESTARIA

CALENDARIO FINANCIERO *(INCLUYE IVA Y DEBERÁ SER EL TOTAL DE LA HOJA SUFICIENCIA)*

EJERCICIO	PARTIDA	UR	IMPORTE DE LA OPERACIÓN	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
2017	33903		72,996.09	6,083.01	6,083.01	6,083.01	6,083.01	6,083.01	6,083.01	6,083.01	6,083.01	6,083.01	6,083.01	6,083.01	6,083.01
2017			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2017			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

CONCEPTO:

Pago por participación como cantante en el Ensamble Vocal del Cecut de "Ópera Ambulante"

ELABORÓ

[redacted] VALENZUELA

COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN ESCENICA

AUTORIZÓ

MARA MACIEL

SUBDIRECTOR

CULTURA

Centro Cultural Tijuana

COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S.A. DE C.V.

CALENDARIO DE SUFICIENCIA PRESUPUESTARIA

	HOJA 1 DE 1	FECHA
CONSECUTIVO No.	CPE3	21/02/2017

CECUTT/RF-PRE-001
APROB. - ENERO -17
VIG. - INDEFINIDA

CLAVE PRESUPUESTARIA | ***CALENDARIO FINANCIERO*** *(INCLUYE IVA Y DEBERÁ SER EL TOTAL DE LA HOJA SUFICIENCIA)*

EJERCICIO	PARTIDA	CT	IMPORTE DE LA OPERACIÓN	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
2017	33903		12,167.84	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6,083.92	6,083.92	-
2017			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2017			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

CONCEPTO:

Pago por participación como cantante en los dos concierto "Paso del Norte" en el mes de octubre y "Viva la Muerte" en Noviembre

ELABORÓ

KARIAM VALENZUELA

COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN ESCENICA

AUTORIZÓ

MARA MACIEL

SUBDIRECTORA

SOLICITUD DE SUFICIENCIA PRESUPUESTAL

CULTURA

Centro Cultural Tijuana

COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S.A. DE C.V.
GERENCIA DE RECURSOS FINANCIEROS

3527
No S.F. 00210

CECUTT/RF-PRE-001
APROB. ENE-17
VIG. - INDEFINIDA

PARA USO EXCLUSIVO DE LA GERENCIA DE RECURSOS FINANCIEROS

NO. SUFICIENCIA DCP:	2017SF-02-044	FECHA DE ENTREGA:	13/02/17
FECHA DE RECEPCIÓN:	09/02/2017	ACUSE DE RECIBO:	Edna Villanueva (NOMBRE Y FIRMA)

DATOS DEL ÁREA SOLICITANTE

FECHA DE ELABORACIÓN:	09/02/2017	ÁREA SOLICITANTE:	COORDINACION DE PRODUCCION ESCENICA
NÚMERO DE SOLICITUD:	CPE3	NÚMERO Y DESCRIPCION PROYECTO:	17.ProCult8.-Ensamble Vocal Honorarios
NOMBRE DEL SOLICITANTE:	KARIAM VALENZUELA	JUSTIFICACION	N/A
FIRMA	No. EXT: 9705		

ASUNTO:

Suficiencia Presupuestal que tiene como propósito llevar a cabo el pago correspondiente a la iguala por la participacion en el Ensamble de Vocal del Cecut "Ópera Ambulante" proyecto que la subdirección de Promocion Cultural organiza, para el público en general, de acuerdo a las necesidades de operación del Centro.

JUSTIFICACIÓN DEL GASTO:

Los recursos presupestales solicitados en la Partida 33903 permitirán al CECUT contar con el servicio necesario, para cubrir los compromisos de pago siguientes
1. Pagos mensual por participación en el Ensamble Vocal del Cecut "Ópera Ambulante"

META A ALCANZAR:

Objetivo del PECA: _1.Promover_y_difundir_las_expresiones_artísticas_y_culturales_de_México__así_como_proyectar_la_presencia_del_país_en_el_extranjero
Estrategia: _1.1_Ampliar_el_acceso_de_la_población_a_las_expresiones_artísticas_y_culturales_y_fortalecer_la_imagen_del_país_en_el_extranjero
Línea de Acción: 1.1.1 Contar con una oferta permanente y de calidad de eventos artísticos y culturales que promuevan la formación de públicos

OBSERVACIONES:

Proveedor: Samantha Garcia

CANTIDAD SOLICITADA:	$62,927.66
IVA:	$10,068.43
TOTAL:	$72,996.09

PARA USO EXCLUSIVO DE LA GERENCIA DE RECURSOS FINANCIEROS

AUTORIZACIÓN DE SUFICIENCIA PRESUPUESTAL

FECHA:	10/02/2017
EXISTEN RECURSOS PARA EL MES:	En - Di
CON CARGO AL PROYECTO:	17.ProCult8
NÚMERO DE PARTIDA:	33903
CANTIDAD AUTORIZADA:	$72,996.09

VISTO BUENO DEL SUBDIRECTOR/GERENTE DEL ÁREA SOLICITANTE

MARA MACIEL LOPEZ

AUTORIZACIÓN DE LA SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA

RUBEN ENRIQUE CARRILLO RUIZ

SOLICITUD DE SUFICIENCIA PRESUPUESTAL

CULTURA

COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S.A. DE C.V.
GERENCIA DE RECURSOS FINANCIEROS

Vic 8772
Sub 209

CECUT/RF-PRE-001	
APROB. ENE-17	
VIG. INDEFINIDA	

PARA USO EXCLUSIVO DE LA GERENCIA DE RECURSOS FINANCIEROS

NO. SUFICIENCIA DCP:	2017RF-02-043 Inc	FECHA DE ENTREGA:	
FECHA DE RECEPCIÓN:	27/02/17	ACUSE DE RECIBO:	NOMBRE Y FIRMA

DATOS DEL ÁREA SOLICITANTE

FECHA DE ELABORACIÓN:	21/02/2017	ÁREA SOLICITANTE:	COORDINACION DE PRODUCCION ESCENICA
NÚMERO DE SOLICITUD:	CPE3	NÚMERO Y DESCRIPCION PROYECTO:	17.ProCult8.-Ensamble Vocal Honorarios
NOMBRE DEL SOLICITANTE:	KARIAM VALENZUELA	JUSTIFICACION	Incremento de suficiencia No. 2017RF-02-043
FIRMA	No. EXT: 9705		

ASUNTO:

Suficiencia Presupuestal que tiene como propósito llevar a cabo el pago correspondiente a la participacion como cantantes en los dos concierto . Paso del Norte y Viva la Muerte proyecto que la subdirección de Promocion Cultural organiza, para el público en general, de acuerdo a las necesidades de operación del Centro.

JUSTIFICACIÓN DEL GASTO:

Los recursos presupestales solicitados en la Partida 33903 permitiran al CECUT contar con el servicio necesario, para cubrir los compromisos de pago siguientes
1. Pagos por participación como cantantes en los dos conciertos " Paso del Norte y Viva la Muerte "

META A ALCANZAR:

La presente solicitud, permitirá al CECUT un mejor logro de las metas y objetivos, previstas en el programa anual de trabajo del CECUT y de la subdirección de Promocion Cultural
Adicionalmente se deberá alinear a los Objetivos, estrategias y Lineas de Acción del Programa Especial de Cultura y Arte (PECA) 2014 – 2018.

Objetivo del PECA: 1.Promover_y_difundir_las_expresiones_artísticas_y_culturales_de_México__así_como_proyectar_la_presencia_del_pais_en_el_extranjero
Estrategia: 1.1_Ampliar_el_acceso_de_la_población_a_las_expresiones_artisticas_y_culturales_y_fortalecer_la_imagen_del_país_en_el_extranjero
Linea de Acción: 1.1.1 Contar con una oferta permanente y de calidad de eventos artísticos y culturales que promuevan la formación de públicos

OBSERVACIONES:

Proveedor: Samantha Garcia

CANTIDAD SOLICITADA:	$10,489.52
IVA:	$1,678.32
TOTAL:	$12,167.84

PARA USO EXCLUSIVO DE LA GERENCIA DE RECURSOS FINANCIEROS

AUTORIZACIÓN DE SUFICIENCIA PRESUPUESTAL

FECHA:	27/02/17
EXISTEN RECURSOS PARA EL MES:	Oct. Nov
CON CARGO AL PROYECTO:	17.ProCult8
NÚMERO DE PARTIDA:	33903
CANTIDAD AUTORIZADA:	$12,167.84

VISTO BUENO DEL SUBDIRECTOR/GERENTE DEL ÁREA SOLICITANTE

MARA MACIEL LOPEZ

AUTORIZACIÓN DE LA SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA

RUBEN ENRIQUE CARRILLO RUIZ