AD42-149-17

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS QUE CELEBRAN POR UNA PARTE, LA COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S.A. DE C.V., REPRESENTADA EN ESTE ACTO POR **RUBÉN ENRIQUE CARRILLO RUIZ**, EN SU CALIDAD DE SUBDIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ **"EL CENTRO"**, Y POR LA OTRA PARTE **ROBERT MOSES´ KIN** REPRESENTADA POR **ROBERT MOSES**, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE CONOCERÁ COMO **"EL ARTISTA"** Y CUANDO ACTUEN EN CONJUNTO SE LES DENOMINARÁ **"LAS PARTES"** AL TENOR DE LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

SERVICES CONTRACT DIRECTLY AWARDED BETWEEN THE FOLLOWING PARTIES: ON ONE SIDE, THE OPERATING COMPANY OF THE CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S.A. DE C.V., REPRESENTED IN THIS CONTRACT BY RUBEN ENRIQUE CARRILLO RUIZ, IN HER CAPACITY AS DEPUTY DIRECTOR OF ADMINISTRATION, FROM NOW ON, WILL BE REFERRED AS "EL CENTRO", AND ON THE OTHER HAND, ROBERT MOSE´S KIN REPRESENTED BY ROBERT MOSES, WHO WILL BE REFERRED TO AS "THE ARTIST", WHO HAVE DECIDED, IN CONVENING OF THEIR INTERESTS, TO ABIDE BY THE FOLLOWING:

DECLARACIONES
STATEMENTS

I.- El representante de **"EL CENTRO"** declara que:
I.- "EL CENTRO" DECLARES:

a) Ser una sociedad mercantil debidamente constituida y existente en los términos de las leyes de los Estados Unidos Mexicanos, lo cual se hace constar mediante escritura pública número 29,567, volumen 637, pasada ante la fe del Licenciado Carlos Ramírez Zetina, notario público número 132, de la Ciudad de México, Distrito Federal, en fecha 22 de septiembre de 1980.
a)Being a mercantile Company duly incorporated under the terms of the laws of the Mexican United States, which is recorded by public deed number 29,567, Volume 637, attested by Carlos Ramirez Zetina, Esquire, Notary Public number 132 of Mexico City, Federal District, on September 22nd, 1980.

b) La sociedad denominada "Compañía Operadora del Centro Cultural y Turístico de Tijuana, S. A. de C. V.", es representada por conducto del Subdirector de Administración, señor Rubén Enrique Carrillo Ruiz, quien goza de la capacidad legal para intervenir en su representación, además de contar con amplias facultades para celebrar el presente acto jurídico, personalidad brindada conforme al poder que le fue otorgado debidamente formalizado en la Escritura Pública número 51,429, volumen 699, de fecha dieciocho de mayo de dos mil dieciséis, protocolizado por la notaría pública número Trece, en Tijuana, Baja California, debidamente inscrito ante el Registro Público de la Propiedad y del Comercio, de la ciudad de Tijuana, Baja California, bajo el folio mercantil número 5784*2, de fecha treinta y uno de mayo de dos mil dieciséis.
b)The so-called company "Compañía Operadora del Centro Cultural y Turístico de Tijuana, S. A. de C. V.," is represented by Deputy Administrative Director, Mister Ruben Enrique Carrillo Ruiz, C.P.A., who has legal capacity to act on its behalf, in addition of having ample faculties to execute this herein legal act, such capacity granted by being appointed by the Administrative Council, through legitimate Public Deed number 51,429, Volume 699, dated on May eighteenth of two thousand sixteen, executed by Notary Public office number Thirteen, in Tijuana, Baja California, and duly recorded before the Public Registry of Property and Commerce of the city of

Tijuana, Baja California, under mercantile [code] number 5784*2, dated on May thirty-first of two thousand sixteen.

c) Que la adjudicación del presente contrato se llevó a cabo a través del procedimiento de adjudicación directa, en términos de lo dispuesto por el artículo 42 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público.
c)That the conferring of this agreement was carried out through the procedure of exception, in terms foreseen by provisions of section 42 of the Law of Acquisitions, leasing and public sector services.

d) Que cuenta con la asignación presupuestaria y con la disponibilidad de recursos suficientes para el pago de los servicios objeto de este contrato, en la partida presupuestal Servicios Integrales 33903, del Clasificador por objeto de gasto de la Administración Pública Federal.
d) That has the necessary budget requirements to enter into the present contract, No. 33903 named 36 'Servicios Integrales'.

e) Que la C. Kariam Valenzuela Calderón, Coordinadora de Producción Escénica, fungirá como enlace para atender el desarrollo de los trabajos y el suministro de la información requerida por "**EL ARTISTA**".
e) That Kariam Valenzuela Calderón, Coordinator of Performing Arts, will act as a the link to attendt the development of work and provision of information required by "THE ARTIST".

f) Que señala como su domicilio el ubicado en Paseo de los Héroes No. 9350, Zona Urbana Río, Código Postal 22010, en la Ciudad de Tijuana, Baja California.
f) That declares as an address Av. Paseo de los Héroes 9350 Zona Urbana Río Tijuana, for whatever course is derived from the present legal instrument.

Declara "**EL ARTISTA**".

II.I Que es una asociación sin fines de lucro, originaria de Estados Unidos, teniendo la documentación que certifica la representación legal de la compañía "Robert Moses´Kin" con número de Identificación de Impuestos 470926561; y que señala como domicilio para oír y recibir todo tipo de emplazamientos, notificaciones, documentos, incluyendo los personales en: [redacted] para los efectos que se deriven del presente instrumento, mismo que señala para todos los efectos legales a que haya lugar.

11.1 That is a non-profit association, national of USA, having documentation that certifies the legal representation of the company "Robert Moses´Kin", whose Tax ID is 470926561. And has as an address to hear and receive all types of sites, notices, documents, including the personal ones at Market Street No. 870, Apt. 567 San Francisco, California, Zip Code 941 02 for the effects resulting from this instrument, pointing the same for all the legal purposes that may apply .

II.2 Que cuenta con capacidad jurídica, experiencia y recursos suficientes para el debido cumplimiento de las obligaciones derivadas del presente contrato, aceptando apegarse para ello a las disposiciones contenidas en la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público y en su Reglamento, manifestando bajo protesta de decir verdad que no se encuentra en ninguno de los supuestos de los artículos 50 de dicha Ley y 8°, fracción XX, de la Ley Federal de Responsabilidades Administrativas de los Servidores Públicos.

II.2 That has legal capacity , experience and sufficient resources for the proper performance of the obligations under this contract , agreeing to adhere to it to the provisions of the Law of Acquisitions, Leases and Public Sector Services and its

Eliminado dos renglones: Artículo 113 Fracción I y 118

Regulations, stating under oath that is not found in any of the cases of Article 50 of the Law and 8th , section XX, of the Federal Law of Administrative Responsibilities of Public Servants .

II.3 Que conoce las disposiciones de tipo administrativo, técnico y legal que norman la celebración y ejecución del presente contrato y acepta someterse a las mismas sin reserva alguna, disponiendo para ello de los elementos técnicos, humanos y materiales necesarios para el desarrollo eficaz de los trabajos objeto de este contrato.
II.3 That knows the provisions of administrative, technical and legal kind that govern the conclusion and implementation of this contract and agree to submit to them without reservation, arranging for it the technical, human and material elements necessary for the efficient development of the work under this contract .

Por lo antes expuesto ambas partes acuerdan sujetarse a las siguientes:
For the above, both parties agree to abide by the following:

CLÁUSULAS
CLAUSES

PRIMERA.- OBJETO DEL CONTRATO
El presente instrumento jurídico tiene como finalidad la presentación del espectáculo de danza denominado "21 pensamientos incompletos totalmente realizados" en el marco de la *XIX Muestra Internacional de Danza/Tijuana Cuerpos en Tránsito 2017,* en las instalaciones de la Sala de Espectáculos.

FIRST - CONTRACT OBJECTIVE
This present legal instrument has as its objective the presentation of the dance spectacle named "21 fully realized incomplete thoughts" under *XVIII Muestra Internacional de Danza/Tijuana Cuerpos en Tránsito 2017* at the Sala de Espectáculos.

SEGUNDA.- PLAZO DE EJECUCIÓN
Ambas partes acuerdan que la presentación del espectáculo de danza "21 pensamientos incompletos totalmente realizados" se llevará a cabo del día miércoles 26 de abril de 2017 a las 20:00 h.

Both parts agree that the presentation of the dance spectacle "21 fully realized incomplete thoughts" will be held on Thursday, April 26, 2016 at 20:00 hour.

TERCERA.- MONTO Y FORMA DE PAGO
"EL CENTRO" se obliga a pagar a "**EL ARTISTA**" un monto total $1, 700.00 dólares americanos.

"EL CENTRO" cubrirá el pago total del servicio, objeto del presente contrato, una vez que se haya prestado el servicio a satisfacción de **"EL CENTRO",** dentro de los **20 (veinte)** días naturales siguientes, contados a partir de la fecha en que sea entregada y aceptada la factura en el área de caja de **"EL CENTRO",** con oficio de liberación y de servicio recibido a entera satisfacción del área requirente.

El pago se realizará en dólar americano, previa instrucción de ejecución de pago que efectúe **"EL CENTRO"** a la tesorería de la federación **(TESOFE)** mediante transferencia electrónica de fondos a la cuenta bancaria que para tal efecto señale el prestador de servicios, por conducto del sistema integral de administración financiera federal **(siaff)** que opera la tesorería de la federación **(tesofe)** y/o mediante transferencia bancaria o cheque por parte de **"EL CENTRO".**

Por lo anterior, es necesario que "**el prestador de servicios**", en caso de no encontrarse incorporado a la base de datos del sistema integral de administración financiera federal **(siaff)**, presente la siguiente documentación al momento de ingresar su factura(s) a revisión:

- formato de solicitud de alta de beneficiarios debidamente llenado en original con firma autógrafa.
- Identificación oficial
- RFC
- CURP
- constancia de domicilio fiscal del beneficiario.
- original de certificación bancaria a 18 dígitos (clabe) en hoja membretada del licitante que contenga razón social, domicilio fiscal y teléfono, así como firma autógrafa, número de ejecutivo que certifica y sello bancario o fotocopia del estado de cuenta con clabe a 18 dígitos;

En caso de que las facturas presenten errores o deficiencias, la entidad dentro de los 3 días hábiles siguientes al de su recepción, indicará por escrito al prestador de servicios las deficiencias que deberán ser corregidas. El período que transcurra a partir de la entrega del citado escrito y hasta que el prestador de servicios presente las correcciones, no se computará para efectos del plazo de los 20 días naturales antes citados.

THIRD.-AMOUNT AND WAY OF PAYMENT

"EL CENTRO", agrees to pay to the "THE ARTIST" for a total amount of $ 1, 700.00 american dollar.

"EL CENTRO", will cover the full payment of the service, under this contract, once the service was provided to the satisfaction of ""EL CENTRO", within twenty (20) calendar days, counted from the date to be delivered and accepted the invoice in the payments area of the ""EL CENTRO" with trade and service release received to the satisfaction of the requesting area.

The payment will be made in American dollar, prior instruction of execution made by "EL CENTRO", to the *Tesorería de la Federación* (TESOFE) via electronic funds transfer to the bank account for the purpose indicated by the service provider, through the System of Federal Financial Management operating by the the *Tesorería de la Federación* and / or through bank transfer or check by "EL CENTRO".

Therefore, it is necessary that "the service provider", in case of not to be incorporated into the database of the integrated of Federal Financial Management present the following documentation at the moment of entering the invoice (s) to review:

Application form duly completed with original signature.
Official ID
RFC
CURP
Proof of tax residence of the beneficiary.
Original bank certification with 18 digits (CLABE) on letterhead of the bidder that contains company name, legal address and telephone, as well as handwritten signature, number of executive who certifies and bank stamp.

If the bill presents errors or deficiencies, the entity within the receipt of 3 business days, will indicate by write to the service provider the deficiencies that must be corrected. The period from the delivery of that letter and until the present service

provider corrections shall not be counted for purposes of within 20 calendar days mentioned above

CUARTA: OBLIGACIONES DE "EL CENTRO"
"EL CENTRO" se compromete con **"EL ARTISTA"** asumir los apoyos de: Facilidades técnicas para la presentación del espectáculo de danza "21 pensamientos incompletos totalmente realizados" con las que cuenta **"EL CENTRO".**

FOURTH: OBLIGATION OF "EL CENTRO"
"EL CENTRO" is committed to "THE ARTIST" to take props: Technical Facilities for the presentation of the dance spectacle "21 fully realized incomplete thoughts" that comprise "EL CENTRO "

QUINTA: OBLIGACIONES DE "EL ARTISTA"
"EL ARTISTA" se compromete con **"EL CENTRO"** a entregar la siguiente información antes del 10 de abril:

- Titulo, créditos y sinopsis del espectáculo de danza.
- Semblanza del grupo en media cuartilla. De no enviar la información de la obra de acuerdo con lo aquí especificado, **"EL CENTRO"** queda en la libertad de realizar los ajustes pertinentes.
- Material de promoción: fotografías en 300 DPI.
- Ficha de montaje y necesidades técnicas.
- Recibo de honorarios o factura debidamente requisitado con los datos fiscales del CECUT

FIVE: OBLIGATIONS OF "THE ARTIST"
"THE ARTIST" agrees with "EL CENTRO" to provide the following information before April 10:

- **Title , credits and synopsis of the spectacle .**
- **Semblance of the group in hal-sheet. If the information isn't sended, "EL CENTRO" is free to make adjustments .**
- **Promotional material : 300 DPI photographs.**
- **Sheet assembly and technical needs.**
- **Receipt of fees or properly completed invoice with tax data CECUT**

SEXTA. VIGENCIA DEL CONTRATO:
La vigencia del presente contrato es a partir de la fecha de su firma y concluye el 27 de abril de 2017.

SIXTH. TERM OF THE CONTRACT:
The term of this contract is from the date of signature and ends on April 27, 2017.

SÉPTIMA: TERMINACIÓN ANTICIPADA:
"EL CENTRO" podrá dar por terminado anticipadamente el contrato cuando concurran razones de interés general, o bien, cuando por causas justificadas se extinga la necesidad de requerir el servicio objeto de la contratación, y se demuestre que de continuar con el cumplimiento de las obligaciones pactadas, se ocasionaría algún daño o perjuicio al Estado.

SEVENTH : EARLY TERMINATION :
"EL CENTRO" can take an early termination of the contract when reasons of general interest happens, or, when for justified reasons the need to require the service will

be extinguished, and it shown that in case of continuing with the compliance of the obligations agreed, it would cause any damage or harm to the State.

OCTAVA: RESCISIÓN CONTRACTUAL:
"EL CENTRO", podrá rescindir del presente contrato en cualquier momento, sin responsabilidad para él, en caso de que **"EL ARTISTA"** no cumpla con lo establecido en el clausulado de ésta obligación jurídica y los documentos que a ella la integran, o que los servicios no cubran las necesidades convenidos por las partes. Además de aquellas establecidas dentro del artículo 54 de la ley de adquisiciones, arrendamientos y servicios del sector público. El procedimiento de rescisión administrativa, se ceñirá de acuerdo con lo establecido en los artículos 62 y 63 de la ley de adquisiciones, arrendamientos y servicios del sector público; pudiendo rescindirse sin necesidad de procedimiento alguno, por causas de interés general en términos de ley aplicable en materia.

EIGHTH: CONTRACT TERMINATION:
"EL CENTRO", may terminate this contract at any time, without liability to it if " THE ARTIST " does not comply with the provisions of the clauses of this legal obligation and the documents to which it integrate, or on case that the services do not cover the requirements agreed upon by the parties. In addition to those established in Article 54 of the procurement law, leases and public sector services. The administrative procedure termination, will be restricted in accordance with the provisions of Articles 62 and 63 of the law, leases and public sector services; may be terminated without any special procedure for reasons of general interest in terms of law applicable .

NOVENA: MODIFICACIÓN AL CONTRATO:
De acuerdo con lo estipulado en el cuarto párrafo del artículo 52 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, la presente obligación jurídica podrá modificarse de conformidad por ambas partes y por escrito.

NINTH: MODIFICATION TO THE CONTRACT:
According to the provisions of the fourth paragraph of Article 52 of the Law of Acquisitions , Leases and Public Sector Services , this legal obligation may be amended in accordance by both parties and in writing.

DÉCIMA: PENALIZACIÓN POR INCUMPLIMIENTO:
I.-Incumplimiento del "**EL CENTRO**"
A) Si por causas imputables a "**EL CENTRO**" se cancela la presentación, "el prestador de servicios" podrá disponer libremente del cien por ciento (100 %) del anticipo otorgado, sin responsabilidad alguna, comprometiéndose "el centro" a regresar el pagaré otorgado por "el prestador de servicios" a más tardar a los tres días hábiles posteriores a la fecha de notificación por escrito de dicha cancelación o al vencimiento de la fecha de presentación.
II.- incumplimiento de "EL ARTISTA"
A) Si por causas imputables a **"EL ARTISTA",** no llegara a efectuarse la presentación, éste hará el reintegro a **"EL CENTRO",** del cien por ciento del anticipo otorgado, por lo que le corresponderá solicitar en devolución el pagaré, debidamente firmado para esos efectos.

TENTH: PENALTY FOR CONTRACT BREACH
I. - Failure by **"EL CECUT"**
A) If, for any reason that "EL CENTRO" might be accountable for the performance is canceled, "THE ARTIST" may freely keep a hundred percent (100 %) of the down payment received, without any liability, and "EL CENTRO" must return the promissory note provided by "THE ARTIST" no later than three business days after written notice date regarding to such cancelation, or at deadline of the performance date.

II. - Failure by "THE ARTIST"
a) If, for any reason that "THE ARTIST" might be accountable for the performance is not carried out, this must reimburse "EL CECUT" a hundred percent of down payment received mentioned in the third clause, therefore it shall be responsible for requesting the promissory note, duly signed for such purposes.

DÉCIMA PRIMERA: "EL ARTISTA" se compromete a no contratar con el personal técnico y operativo de **"EL CENTRO"**. En caso de incurrir en este supuesto será causa de rescisión de este contrato. También se podrá rescindir por incumplimiento de cualquiera de las obligaciones estipuladas en el clausulado del mismo.

ELEVENTH: "THE ARTIST" undertakes not to contract the technical and operational human service of " EL CENTRO ". If incur on this course, will be cause for the termination of this contract. Also it may be terminated for breach any of its obligations under the clauses thereof.

DÉCIMA SEGUNDA: "EL CENTRO" no será responsable frente a **"EL ARTISTA"** o frente a terceros por el incumplimiento del presente contrato, cuando éste suspenda o cancele presentaciones, funciones, eventos o cualquier otra actividad, el mismo día del evento, cuando éste se derive de situaciones climatológicas (tormentas, temblores, inundaciones, etc.) o en su caso cuando autoridades de protección civil declaren estado de alerta.

TWELFTH: " EL CENTRO " will not be liable to "THE ARTIST" or third parties for breach of this contract, when it suspend or cancel presentations, functions, events or any other activity, the day of the event, when it is derived from weather conditions (storms, earthquakes, floods, etc.) or possibly when civil protection authorities declare state of alert.

DÉCIMA TERCERA: "EL ARTISTA" acepta que sin reserva y sin recurso de reclamación legal **"EL CENTRO"** podrá ocupar material y jurídicamente la sala de espectáculos al concluir el presente contrato sin la necesidad de intervención jurídica. Quedando el primero enterado que deberá retirar todos los elementos escenográficos y de utilería que sean de su propiedad, usados en el espectáculo, al terminar la presentación, el plazo anterior no será prorrogable y **"EL CENTRO"** no será responsable por los elementos no retirados del inmueble.

THIRTEENTH: "THE ARTIST" accepts without reservation and without recourse to legal claims "EL CENTRO" may materially and legally occupy the auditorium at the conclusion of this contract without the need for legal intervention. Being the first aware that should remove all props and props that are owned, used in the show, at the end of the presentation, the previous deadline will not be extended and "CENTER" is not responsible for the items are not removed from property.

DÉCIMA CUARTA.- PROCEDIMIENTO DE CONCILIACIÓN:

"LAS PARTES" manifiestan que el presente contrato es producto de su buena fe, por lo que realizarán todas las acciones posibles para su cabal cumplimiento. Pero en caso de surgir alguna discrepancia sobre su interpretación o ejecución respecto de asuntos que no se encuentren expresamente previstos en el clausulado del mismo, "las partes" podrán presentar ante la secretaría de la función pública, solicitud de conciliación, por desavenencias derivadas del cumplimiento de la presente obligación jurídica, tal y cual lo cita el artículo 77 de la ley de adquisiciones, arrendamientos y servicios del sector público.

FOURTEENTH CONCILIATION:

"THE PARTIES" state that this contract is the product of good faith, which will carry out all possible actions to ensure full compliance. But if any difference on their performance with respect to matters that are not expressly provided for in the clauses of the same, "the parties" may submit to the secretariat of the civil service, request for conciliation, for disputes arising out of compliance of this legal obligation, just which cites Article 77 of the procurement law, leases and public sector services.

DÉCIMA QUINTA.- LEGISLACIÓN APLICABLE

Para el debido cumplimiento del objeto y condiciones del presente contrato, las partes se obligan a ajustarse estrictamente a todas y cada una de las cláusulas del mismo, así como a los términos y procedimientos establecidos en la Ley de Adquisiciones, arrendamientos y Servicios del Sector Público, además de lo establecido en el Código Civil y el Código de Procedimientos Civiles para el Estado de Baja California, así como demás leyes supletorias aplicables.

FIFTEENTH.- LAW

For the proper performance of the object and conditions of this contract, the parties agree to adhere strictly to each and every one of its clauses and to the terms and procedures established in the Law of Acquisitions, Leases and Public Sector Services in addition to the provisions of the Civil Code and the Code of Civil Procedure for the State of Baja California, as well as other extra laws.

DÉCIMA SEXTA.- JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA

Para la interpretación y cumplimiento de la presente obligación jurídica, así como para todo aquello que no esté estipulado en la mismo, las partes se someten a la jurisdicción y competencia de los Tribunales del Poder Judicial del Estado de Baja California, con residencia en la ciudad de Tijuana, por lo cual renuncian al fuero que les pudiera corresponder por razón de sus domicilios presentes o futuros.

SIXTEEN.- JURISDICTION AND VENUE

For the interpretation and implementation of this legal obligation, as well as anything that is not stipulated in this agreement the parties to the jurisdiction of the Courts of the Judiciary of the State of Baja California, resident undergo in the city Tijuana, therefore waive the immunity they may be entitled by reason of their present or future domiciles.

LEÍDO QUE FUE EL PRESENTE INSTRUMENTO JURÍDICO LAS PARTES LO FIRMAN POR DUPLICADO EN PRESENCIA DE TESTIGOS EN LA CIUDAD DE TIJUANA, BAJA CALIFORNIA, A 1 DÍA DEL MES DE ABRIL DEL AÑO 2017.

HAVING READ THIS LEGAL INSTRUMENT THE PARTIES SIGN IT BY DUPLICATE IN THE PRESENCE OF TWO WITNESSES, IN THE CITY OF TIJUANA, BAJA CALIFORNIA, ON THE 1TH DAY OF APRIL, 2017.

"EL CENTRO"	"EL ARTISTA" "THE ARTIST"
RUBEN ENRIQUE CARRILLO RUIZ Subdirector de Administración ~~Deputy Director of Administration~~	ROBERT MOSES

TESTIGOS
WITNESSES

MARA MACIEL LÓPEZ	**KARIAM VALENZUELA CALDERÓN**
Subdirectora de Promoción Cultural	**Coordinadora de Producción Escénica**
Deputy Director of Cultural Promotion	**Performing Arts Coordinator**

La presente hoja de firmas forma parte integrante del contrato de prestación de servicios celebrado entre la Compañía Operadora del Centro Cultural y Turístico de Tijuana, S.A. De C.V. y Robert Moses´Kin, representada en este acto por Robert Moses, para la presentación de "21 pensamientos incompletos totalmente realizados" referido en la cláusula primera de este instrumento, suscrito el 1 de abril de 2017.

THIS HEREIN SIGNATURE PAGE IS PART OF THE AGREEMENT ENTERED INTO BY THE COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S.A. DE C.V. AND ROBERT MOSES´S KIN IN ORDER TO CARRY OUT THE PRESENTATION OF THE "21 FULLY REALIZED INCOMPLETE THOUGHTS" SHOW REFERRED TO IN THE FIRST CLAUSE OF THIS HEREIN INSTRUMENT, SUBSCRIBED ON APRIL 1TH, 2017.

SOLICITUD DE SUFICIENCIA PRESUPUESTAL

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Centro Cultural Tijuana

COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S.A. DE C.V.
GERENCIA DE RECURSOS FINANCIEROS

Proceso 29034
No. Suficiencia 00627

CECUTT/RF-PRE-061	
APROB. ENE-17	
VIG. INDEFINIDA	

PARA USO EXCLUSIVO DE LA GERENCIA DE RECURSOS FINANCIEROS

NO. SUFICIENCIA DCP:	2017RF-02-301	FECHA DE ENTREGA:	10/04/17	
FECHA DE RECEPCIÓN:	10 / Abril / 2017	ACUSE DE RECIBO:		NOMBRE Y FIRMA

DATOS DEL ÁREA SOLICITANTE

FECHA DE ELABORACIÓN:	07/04/2017	ÁREA SOLICITANTE:	COORDINACION DE PRODUCCION ESCENICA
NÚMERO DE SOLICITUD:	CPE42	NÚMERO Y DESCRIPCION PROYECTO:	17.ProCult 30.-XVIII Muestra Internacional de Danza Cuerpos en Transito
NOMBRE DEL SOLICITANTE:	KARIAM VALENZUELA	JUSTIFICACION	NO APLICA
FIRMA	No. EXT: 9705		

ASUNTO:

Suficiencia presupuestaria que tiene como propósito llevar a cabo el pago por la presentación de *21 Pnesamientos incompletos totalmente realizados* a presentarse en la XIX Muestra Internacional de Danza Cuerpos en Tránsito, que la subdirección promoción cultural organiza, para el público en general, de acuerdo a las necesidades de operación del Centro.

JUSTIFICACIÓN DEL GASTO:

Los recursos presupuestales solicitados permitirán al CECUT contar con el servicio necesario, para cubrir los compromisos de pago siguientes:
1) Pago por la presentación de 21 Pnesamientos incompletos totalmente realizados a presentarse en la XIX Muestra Internacional de Danza Cuerpos en Tránsito.

META A ALCANZAR:

La presente solicitud, permitirá al CECUT un mejor logro de las metas y objetivos, previstas en el programa anual de trabajo del CECUT y de la subdirección de promoción cultural.

Objetivo del PECA: 1.Promover_y_difundir_las_expresiones_artísticas_y_culturales_de_México__así_como_proyectar_la_presencia_del_país_en_el_extranjero
Estrategia: 1.1_Ampliar_el_acceso_de_la_población_a_las_expresiones_artísticas_y_culturales_y_fortalecer_la_imagen_del_país_en_el_extranjero
Linea de Acción: 1.1.1 Contar con una oferta permanente y de calidad de eventos artísticos y culturales que promuevan la formación de públicos

OBSERVACIONES:

EL PAGO SE REALIZARÁ POR LA PRESENTACIÓN DE: ROBERT MOSES´KIN

CANTIDAD SOLICITADA:	$31,600.00
IVA:	$5,056.00
TOTAL:	$36,656.00

PARA USO EXCLUSIVO DE LA GERENCIA DE RECURSOS FINANCIEROS

AUTORIZACIÓN DE SUFICIENCIA PRESUPUESTAL

FECHA:	
EXISTEN RECURSOS PARA EL MES:	
CON CARGO AL PROYECTO:	17.ProCult 30
NÚMERO DE PARTIDA:	33903
CANTIDAD AUTORIZADA:	$36,656.00

VISTO BUENO DEL SUBDIRECTOR/GERENTE DEL ÁREA SOLICITANTE

MARA MACIEL LOPEZ

AUTORIZACIÓN DE LA SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA

RUBEN ENRIQUE CARRILLO RUIZ

COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S.A. DE C.V.

CALENDARIO DE SUFICIENCIA PRESUPUESTAL

	HOJA 1 DE 1	FECHA
CONSECUTIVO No.	CPE42	07/04/2017
		CECUTT/RF-PRE-001
		APROB. - ENERO -17
		VIG. - INDEFINIDA

AVE PRESUPUESTAR

CALENDARIO FINANCIERO *(INCLUYE IVA Y DEBERÁ SER EL TOTAL DE LA HOJA SUFICIENCIA)*

AÑO	PTDA	FF	TOTAL DE LA OPERACIÓN	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
2017	33903		36,656.00	-	-	-	-	36,656.00	-	-	-	-	-	-	-
2017			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2017			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

CONCEPTO:	ELABORÓ	AUTORIZÓ
Los recursos presupuestales solicitados permitirán al CECUT contar con el servicio necesario, para cubrir los compromisos de pago siguientes: 1) Pago por la presentación de 21 Pnesamientos incompletos totalmente realizados a presentarse en la XIX Muestra Internacional de Danza Cuerpos en Tránsito.	EDÉN VILLAVICENCIO	MARA MACIEL