Contrato No. ADM2-2018-17

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS QUE CELEBRAN POR UNA PARTE, LA **COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S.A. DE C.V.**, REPRESENTADA LEGALMENTE POR EL **C.P. RUBEN ENRIQUE CARRILLO RUIZ**, EN SU CALIDAD DE SUBDIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARA **"EL CECUT"**, Y POR LA OTRA PARTE **WINDISH TALENT, LLC** REPRESENTADA POR **C. IAN WHITE** A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ **"EL ARTISTA"** Y CUANDO ACTUEN LOS DOS EN CONJUNTO, SE LES DEMONIMARÁ **"LAS PARTES"** AL TENOR DE LAS DECLARACIONES U CLASULAS SIGUIENTES:

D E C L A R A C I O N E S

EL CECUT declara:

I. Ser una sociedad mercantil debidamente constituida y existente en los términos de las leyes de los Estados Unidos Mexicanos, lo cual se hace constar mediante escritura pública número 29,567, volumen 637, pasada ante la fe del Licenciado Carlos Ramírez Zetina, notario público número 132, de la Ciudad de México, Distrito Federal, en fecha 22 de septiembre de 1980.

II. La sociedad denominada "Compañía Operadora del Centro Cultural y Turístico de Tijuana, S. A. de C. V.", es representada por conducto del Subdirector Administrativo, señor C.P. Ruben Enrique Carrillo Ruíz, quien goza de la capacidad legal para intervenir en su representación, además de contar con amplias facultades para celebrar el presente acto jurídico, personalidad brindada conforme al nombramiento que le fue otorgado por el Consejo de Administración, formalizado en la Escritura Pública número 51,429, volumen 699, de fecha dieciocho de mayo de dos mil dieciséis, protocolizado por la notaría pública número Trece, en Tijuana, Baja California, debidamente inscrito ante el Registro Público de la Propiedad y del Comercio, de la ciudad de Tijuana, Baja California, bajo el folio mercantil número 5784*2, de fecha treinta y uno de mayo del dos mil dieciséis.

III. Que la adjudicación del presente contrato se llevó a cabo a través del procedimiento de excepción, en términos de lo dispuesto por el artículo 41, fracción I de la Ley de Adquisiciones, arrendamientos y servicios del sector público.

IV. Que tiene establecido su domicilio en avenida Paseo de Los Héroes 9350, de la Zona Urbana Río, en esta ciudad, la cual señala para todos los fines derivados del presente contrato.

V. Que cuenta con suficiencia presupuestaria en su partida 33903, de servicios integrales, Proyecto No. 94 para contratar el espectáculo "La Santa Cecilia" que se llevará a cabo en la Explanada de **"EL CECUT".**

VI. Aquiles Medellín, Coordinador Operativo de la Subdirección de Promoción Cultural, fungirá como enlace para atender lo relacionado con la contratación, además del desarrollo de los trabajos realizados por **"EL ARTISTA".**

II. Declara "EL ARTISTA".

1.- Que es una corporación legalmente constituida con apego a las leyes americanas.

2.- Que su Administrador Único, **Ian White** cuenta con el poder suficiente para celebrar el presente contrato.

3.- Que cuenta con Registro Federal de Contribuyentes: **26-2536639.**

4.- Que señala como su domicilio el ubicado en 1658 N Milwaukee Ave, #211Chicago, IL 60647, único autorizado para oír y recibir todo tipo de emplazamientos, notificaciones y documentos incluyendo los personales, para todos los efectos a que hubiere lugar.

De acuerdo a las declaraciones anteriores, ambas partes reconocen mutuamente sus personalidades y convienen establecer las siguientes **CLÁUSULAS:**

OBJETO DEL CONTRATO

PRIMERA.- LUGAR Y FECHA DE COMPROMISO-. Que el presente contrato de prestación de servicios tiene como objeto la presentación espectáculo musical **"La Santa Cecilia"** con una duración de 100 minutos, abierto al público sin costo alguno el día sábado 16 de septiembre del 2017 a las 20:00 Hs en la Explanada de **"EL CECUT"**, ubicado en Paseo de los Héroes No. 9350 Col. Zona Urbana Río. La vigencia del presente instrumento es del 4 de julio al 16 de Septiembre de 2017.

SEGUNDA.- "LAS PARTES" convienen en que no aceptará ningún tipo de cambio referido a local, fecha u hora del espectáculo que viene contemplado en la cláusula anterior del presente contrato.

TERCERA.- "EL CECUT" se compromete a pagar a **"EL ARTISTA"**, la cantidad de $12,500.00 (DOCE MIL QUINIENTOS dólares americanos 00/100 M.A.) por concepto de pago de la presentación a celebrarse el día 16 de septiembre del 2017 en la Explanada de **"EL CECUT"**, misma que será cubierta de la siguiente Manera

a) Anticipo del 50% equivalente a $6,250.00 (SEIS MIL DOSCIENTOS CINCUENTA dólares americanos 00/100 M.A.) a más tardar el día 30 de julio del 2017, por el cual "EL PROMOTOR" firmará un pagaré correspondiente a dicha cantidad y entregará una factura por el importe acordado, misma que deberá cumplir con los requisitos fiscales aplicables en la materia.
b) Finiquito del 50% equivalente a $6,250.00 (SEIS MIL DOSCIENTOS CINCUENTA dólares americanos 00/100 M.A.) más tardar el día 16 de septiembre del 2017, una vez recibida la factura correspondiente.

CUARTA-. "EL CECUT" se compromete a cubrir el costo de transporte y hospedaje de la siguiente manera:

a) Transporte terrestre en vehículos que cuenten con seguros vigentes con cobertura para daños por accidente a los tripulantes desde la Ciudad de Los Ángeles, California a la ciudad de Tijuana, Baja California el día 15 de septiembre de 2017.
b) Transporte terrestre en vehículos que cuenten con seguros vigentes con cobertura para daños por accidente a los tripulantes desde la ciudad de Tijuana, Baja California a la ciudad de Los Ángeles California el día 17 de septiembre de 2017.
c) 8 Habitaciones sencillas por 2 noches del día 15 al 17 de septiembre de 2017.
d) Alimentación (3 por día) o un equivalente de $50 Dólares americanos por persona.
e) Catering durante prueba de audio y concierto.

QUINTA.- "EL ARTISTA" entregará las facturas correspondientes, con todos y cada uno de los requisitos fiscales que establece la ley en la materia, por los pagos de anticipo y finiquito que otorgue **"EL CECUT"**, los cuales se realizarán con depósito al Banco JP Morgan Chase Bank ubicado en 1849 W North Ave Chicago, IL 60622

Número de cuenta **858 896 926** Clabe **071 000 013** Swift **CHASUS33** a nombre de WINDISH TALENT, LLC.

SEXTA.- VENTA DE MERCANCÍA

"EL CECUT" acepta que la mercancía del artista será vendida exclusivamente por **"EL ARTISTA"**, el cual a su vez pagará en la Taquilla de **"EL CECUT"** una tarifa por **$50.00** (CINCUENTA dólares americanos 00/100 M.A.) por el derecho a venta, ya sea prenda de vestir, pins, joyería, discos, programas del artista o pósters. "**EL CECUT**" no tomará ninguna otra comisión de las ventas de mercancía.

SEXTA.- SEGURIDAD

"EL CECUT" se compromete a suministrar un ambiente seguro durante el evento, dentro y fuera de las instalaciones del escenario, mantener un equipo de seguridad para el cuidado de los artistas y protegerlos de cualquier situación que presente "condiciones peligrosas". Las Condiciones Peligrosas pueden incluir, pero no limitarse a actos de violencia, disturbios o disturbios políticos; potencia eléctrica defectuosa o insuficiente; escenario con plataforma insegura; barrera de choque inadecuada; cualquier evento o situación en que el equipo o persona que participe con **"EL ARTISTA"** sufra daños o lesiones. **"EL ARTISTA"** no tendrá ninguna responsabilidad por cualquier daño o lesión causada por condiciones peligrosas, excepto en la medida en que sea única y directamente causada por negligencia o mala conducta deliberada por parte de **"EL ARTISTA".**

"EL CECUT" proporcionará y pagará un número adecuado de personas sobrias, sanas y claramente identificables, profesionales de seguridad para la presentación de "La Santa Cecilia" y garantizar la seguridad personal y del equipo de **"EL ARTISTA"**.

VIGENCIA Y TERMINACIÓN DEL CONTRATO

OCTAVA-. La obligación de **"EL ARTISTA"** de llevar a cabo el espectáculo al que se hace referencia en la **CLAUSULA PRIMERA** de este instrumento, está sujeta a la detección o prevención de alguna enfermedad que cause la incapacidad de realizar la presentación, accidente en medio de transporte y cualquier acción u orden de la autoridad pública o cualquier causa, similar o disimilar, más allá del control de **"EL ARTISTA".**

NOVENA.- Ambas partes convienen expresamente que, una vez cumplidas las obligaciones a que se refiere el presente instrumento, se dará por concluido el contrato que le ocupa, ya que el mismo se celebrará única y exclusivamente debido a las necesidades temporales y extraordinarias generadas por **"EL CECUT"**, aceptando **"EL ARTISTA"** darlo por terminado sin ninguna responsabilidad para **"EL CECUT".**

DÉCIMA.- PENALIZACIÓN POR INCUMPLIMIENTO
I.- Incumplimiento de **"EL CECUT"**

a) Si por causas imputables a **"EL CECUT"** se cancela la presentación, **"EL ARTISTA"** podrá disponer libremente del cien por ciento (100 %) del anticipo otorgado, sin responsabilidad alguna, comprometiéndose **"EL CECUT"** a regresar el pagaré otorgado por **"EL ARTISTA"** a más tardar a los tres días hábiles posteriores a la fecha de notificación por escrito de dicha cancelación o al vencimiento de la fecha de presentación.

II.- Incumplimiento de **"EL ARTISTA"**
a) Si por causas imputables a **"EL ARTISTA"**, no llegara a efectuarse la presentación, éste hará el reintegro a **"EL CECUT"**, del cien por ciento del anticipo otorgado, por lo que le corresponderá solicitar en devolución el pagaré, debidamente firmado para esos efectos.

b) Asimismo, pagará a **"EL CECUT"** una pena convencional equivalente al cincuenta por ciento (50%) de los honorarios convenidos para **"EL ARTISTA"**, en la cláusula tercera, a más tardar a los tres días hábiles posteriores a la fecha de notificación por escrito de dicha cancelación o al vencimiento de la fecha de presentación.

DÉCIMA PRIMERA.- El presente contrato no sufrirá modificación alguna si no es mediante convenio previo y por escrito que celebren las partes.

DÉCIMA SEGUNDA.- PROCEDIMIENTO DE CONCILIACIÓN
"LAS PARTES" manifiestan que el presente contrato es producto de su buena fe, por lo que realizarán todas las acciones posibles para su cabal cumplimiento. Pero en caso de surgir alguna discrepancia sobre su interpretación o ejecución respecto de asuntos que no se encuentren expresamente previstos en el clausulado del mismo, "Las Partes" podrán presentar ante la Secretaría de la Función Pública", solicitud de conciliación, por desavenencias derivadas del cumplimiento de la presente obligación jurídica tal y cual lo cita el artículo 77 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público.

DÉCIMA TERCERA.- LEGISLACIÓN APLICABLE
Para el debido cumplimiento del objeto y condiciones del presente contrato, las partes se obligan a ajustarse estrictamente a todas y cada una de las cláusulas del mismo, así como a los términos y procedimientos establecidos en la Ley de Adquisiciones, arrendamientos y Servicios del Sector Público, además de lo establecido en el Código Civil y el Código de Procedimientos Civiles para el Estado de Baja California, así como a las demás leyes supletorias aplicables.

DÉCIMA CUARTA.- JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA
Para la interpretación y cumplimiento de la presente obligación jurídica, así como para todo aquello que no esté estipulado en la misma, las partes se someten a la jurisdicción y competencia de los Tribunales del Poder Judicial del Estado de Baja California, con residencia en la ciudad de Tijuana, por lo cual renuncian al fuero que les pudiera corresponder por razón de sus domicilios presentes o futuros y por cualesquiera otra causa.

Las partes manifiestan que no existe dolo, error o violencia, ni vicio alguno del consentimiento del presente contrato y que para la interpretación y cumplimiento del mismo, ambas partes se someten expresamente a las leyes y tribunales Primera Instancia Civil en la ciudad de Tijuana, Baja California, renunciando expresamente a diversos fueros en razón de sus domicilios presentes o futuros.

Enteradas las partes del contenido y alcance del presente contrato, se firma éste por duplicado en la Ciudad de Tijuana, Baja California el 4 de julio de 2017.

"EL CECUT"

C. Ruben Enrique Carrillo Ruíz
Representante Legal

C. Mara Maciel
Subdirectora de Promoción Cultural

"EL ARTISTA"

C. Ian White
Administrador Único

C. Aquiles Medellín
Coordinador Operativo de la
Subdirección de Promoción Cultural

LA PRESENTE HOJA DE FIRMAS FORMA PARTE INTEGRANTE DEL CONTRATO CELEBRADO ENTRE LA COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S.A. DE C.V. Y WINDISH TALENT, LLC., CON EL FIN DE LLEVAR A CABO LA PRESENTACIÓN DEL ESPECTÁCULO LA SANTA CECILIA DESCRITO EN LA CLÁUSULA PRIMERA DEL PRESENTE INSTRUMENTO, SUSCRITO EL 4 DE JULIO DEL 2017.

Contract No. _____

AGREEMENT FOR SERVICES ENTERED INTO BY **COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S.A. DE C.V.**, LEGALLY REPRESENTED BY **RUBEN ENRIQUE CARRILLO RUIZ,** AS MANAGEMENT DEPUTY DIRECTOR, HEREINAFTER REFERRED TO AS **"EL CECUT"**, AND, ON THE OTHER HAND, **WINDISH TALENT, LLC** REPRESENTED BY **IAN WHITE** HEREINAFTER REFERRED TO AS **"THE ARTIST"** AND WHENEVER ACTING TOGETHER, THEY SHALL BE REFERRED TO AS **"THE PARTIES,"** ACCORDING TO THE FOLLOWING STATEMENTS AND CLAUSES:

S T A T E M E N T S

EL CECUT states:

I. Being a mercantile Company duly incorporated under the terms of the laws of the Mexican United States, which is recorded by public deed number 29,567, volume 637, attested by Carlos Ramirez Zetina, Esquire, [and] notary public number 132 of Mexico City, Federal District, on September 22nd, 1980.

II. The company named "Compañía Operadora del Centro Cultural y Turístico de Tijuana, S. A. de C. V.," is represented by Deputy Management Director, Mister Ruben Enrique Carrillo Ruiz, , who has legal capacity to act on its behalf, in addition of having ample faculties to execute this herein legal act, such capacity granted by being appointed by the Administration Council, through legitimate Public Deed number 51,429, Volume 699, dated on May eighteenth of two thousand sixteen, executed by Notary Public office number Thirteen, in Tijuana, Baja California, and duly recorded before the Public Registry of Property and Commerce of the city of Tijuana, Baja California, under mercantile [code] number 5784*2, dated on May thirty-first of two thousand sixteen.

III. That assignment of this herein agreement was carried out through the procedure of exception, in terms foreseen by provisions of section 41, paragraph I of the Law of Acquisitions, leasing and public sector services.

IV. That its address is established in avenida Paseo de Los Héroes 9350, Zona Urbana Río, in this city, which is herein appointed for all and any purposes arising from this agreement.

V. That it has sufficient budget under number 33903 for comprehensive services, Project No. 94, to hire the show "La Santa Cecilia" that will be held at the Open area of **"EL CECUT."**

VI. Aquiles Medellín, Operations Coordinator of the Cultural Promotion Department, shall be the contact to deal with such hiring, in addition to the development of the works carried out by **"THE ARTIST."**

II. "THE ARTIST" states:

1. - That it is a company legally constituted according to the American laws.

2. - That its Sole Administrator, IAN WHITE has sufficient faculties to execute this herein agreement.

3. - That it has a Tax Payers' Number: **26-2536639.**

4.- That it appoints as its address that located on 1658 N Milwaukee Ave, #211Chicago, IL 60647, [which is] the only one authorized to hear and receive any kinds of summons, notices, and documents, including personal documents, for all and any purposes that might arise.

According to the aforementioned statements, both parties mutually acknowledge their [legal] personalities, and they agree upon the following **CLAUSES:**

OBJECT OF AGREEMENT

FIRST. - PLACE AND TIME OF OBLIGATION (COMMITMENT) -. That this herein agreement for services has as an object the presentation of musical show **"La Santa Cecilia"** which lasts 100 minutes, and that shall be open for the public with no cost, on Saturday September 16th, 2017 at 20:00 Hrs. at the Open area of **"EL CECUT,"** located at Paseo de los Héroes No. 9350 Col. Zona Urbana Río. Valid term of this herein instrument is from July 4th to September 16th, 2017.

SECOND. - "THE PARTIES" agree that no changes shall be accepted in regards with place, date or time of the show foreseen by last clause of this herein agreement.

THIRD. - "EL CECUT" binds itself to pay **"THE ARTIST"** the amount of $12,500.00 (TWELVE THOUSAND FIVE HUNDRED American dollars 00/100 AMER. CURR.) as a payment for the performance to be held on September 16th, 2017 at the Open Area of **"EL CECUT,"** same that shall be paid as Follows:

a) A down payment of 50% equivalent to $6,250.00 (SIX THOUSAND TWO HUNDRED AND FIFTY American dollars 00/100 AMER. CURR.), no later than July 30th, 2017, for which "THE PROMOTER" shall sign a promissory note corresponding to such amount, and it shall issue an invoice for the amount agreed upon, same that must comply with any fiscal requirements applicable to the subject.
b) A payoff of 50% equivalent to $6,250.00 (SIX THOUSAND TWO HUNDRED AND FIFTY American dollars 00/100 AMER. CURR), no later than September 16th, 2017 once the corresponding invoice has been received.

FOURTH-. "EL CECUT" binds itself to pay for transportation and accommodation costs as follows:

a) Land transportation from Los Angeles, California to Tijuana, Baja California on September 13th , 2017 by vehicles with valid insurance policy covering passengers against accident damages.
b) Land transportation from Tijuana, Baja California to Los Angeles, California on September 15th, 2017 by vehicles with valid insurance policy covering passengers against accident damages.
c) 8 single Rooms for 2 nights from September 13th to 15th, 2017.
d) Meals (3 per day) or an equivalent of $50 American dollars per person.
e) Catering during audio test and concert.
f) Paying for the technical Rider requested by the group as shown in **EXHIBIT 1.**

FIFTH. - "THE ARTIST" shall submit the corresponding invoices, including all and each fiscal requirements as established by the corresponding law, for both the down payment and payoff provided by **"EL CECUT"**, which must be deposited to JP Morgan Chase Bank located at 1849 W North Ave Chicago, IL 60622, Account number **858 896 926** Clabe **071 000 013** Swift **CHASUS33** under the name of WINDISH TALENT, LLC.

SIXTH. - SALE OF MERCHANDISE

"EL CECUT" accepts that the artist's merchandise shall be exclusively sold by **"THE ARTIST"** which, on its side, shall pay a fee of **$50.00** (FIFTY American dollars 00/100 AMER. CURR.) in the Ticket booth of the Sala de Espectáculos of **"EL CECUT"** as a selling fee, either for clothing, pins, jewelry, discs, programs of the artist or posters. **"EL CECUT"** shall not take any other remuneration for the merchandise selling.

SEVENTH. - SAFETY

"EL CECUT" binds itself to provide a safe environment during the event, inside and outside the stage facilities, to keep a security team to look after the artists and protect them against any situation that might cause "dangerous conditions." Dangerous Conditions may include but they shall not be limited to violent acts, disturbances, or political riots; defective or insufficient electric power; a stage with an unsafe platform; an inappropriate impact barrier; any event or situation where the team or person participating with **"THE ARTIST"** suffers damage or injury. **"THE ARTIST"** shall not be responsible for any damage or injury caused by dangerous conditions, excepting when only and directly caused by negligence or intentional wrong actions by **"THE ARTIST."**

"EL CECUT" shall provide and pay for a proper number of sober, healthy and easily-identifiable persons that are security professionals for the presentation of "La Santa Cecilia," and to ensure personal safety of **"THE ARTIST"** as well as team's safety.

VALID PERIOD AND TERMINATION OF AGREEMENT

EIGTH. - The obligation of **"THE ARTIST"** to carry out the show referred to by the **FIRST CLAUSE** of this instrument is subject to any illness that might be detected or prevented, which might cause incapacity to perform such show, or accident while in transit, and any other action or order by public authority, or by any other reason, similar or dissimilar, beyond the control of **"THE ARTIST."**

NINTH. - Both parties expressly agree that, once the obligations referred to in this herein instrument have been complied with, the agreement object of the same shall be deemed as concluded, since the same is being only and exclusively executed due to the temporary and extraordinary needs generated by **"EL CECUT," "THE ARTIST"** thus accepting it will be terminated with no liability for **"EL CECUT."**

TENTH: PENALTY FOR CONTRACT BREACH
I. - Failure by **"EL CECUT"**

a) If, for any reason that **"EL CECUT"** might be accountable for the performance is canceled, **"THE ARTIST"** may freely keep a hundred percent (100 %) of the down payment received, without any liability, and **"EL CECUT"** must return the promissory note provided by **"THE ARTIST"** no later than three business days after written notice date regarding to such cancelation, or at deadline of the performance date.

II. - Failure by **"THE ARTIST"**
a) If, for any reason that **"THE ARTIST"** might be accountable for the performance is not carried out, this must reimburse **"EL CECUT"** a hundred percent of down payment received, therefore it shall be responsible for requesting the promissory note, duly signed for such purposes.

b) Also, it shall pay to **"EL CECUT"** a conventional penalty equivalent to fifty per cent (50%) of the fees agreed upon for **"THE ARTIST"** in the third clause, no later than three business days after written notice date regarding to such cancelation, or at deadline of the performance date.

ELEVENTH. - This herein agreement shall not be amended at all, but only by prior written agreement executed by the parties.

TWELFTH. – CONCILIATION PROCEDURE

"THE PARTIES" claim this herein agreement is made in good faith, therefore they shall carry out any possible actions in order to comply with it. Nevertheless, in case of any discrepancy in regards with its interpretation or execution about any issues not expressly foreseen by clauses of the same, "The Parties" might file, before the "Secretaría de la Función Pública [Secretariat of Public Service]," a conciliation petition due to divergences derived from compliance of this herein legal obligation, as referred to by section 77 of the Law of Acquisitions, Leasing and Public Sector Services.

THIRTEENTH- APPLICABLE LEGISLATION

As per the object and conditions of this herein agreement be duly complied with, the parties bind themselves to strictly observe all and each of the clauses of the same, as well as the terms and procedures foreseen by the Law of Acquisitions, Leasing and Public Sector Services, and those established by the Civil Code and the Civil Procedures Code for the State of Baja California, and any other applicable supplementary regulations.

FOURTEENTH. - JURISDICTION AND COMPETENCE

As for the interpretation and compliance of this herein legal obligation, as well as that unforeseen by the same, the parties submit themselves to the jurisdiction and competence of the Courts of the State of Baja California located in the City of Tijuana, thus waiving to any other jurisdiction that might correspond them due to their current or future addresses, and by any other reason.

The parties claim there is no malice, error or duress, or any other vice of consent in this herein agreement and that, for the interpretation and compliance of the same, both parties expressly submit to the laws and courts of First Civil Instance in the city of Tijuana, Baja California, thus expressly waiving to any jurisdiction that might correspond them due to their current or future addresses.

[Once] the parties were made aware of the contents and legal extent of this herein agreement, this was signed by duplicate in the City of Tijuana, Baja California on July 4th, 2017.

"EL CECUT"

Ruben Enrique Carrillo Ruiz
Legal Representative

Mara Maciel
Deputy Director of Cultural Promotion

"THE ARTIST"

Ian White
Sole Administrator

Aquiles Medellín
Operations Coordinator of the Cultural Promotion Department

THIS HEREIN SIGNATURE PAGE IS PART OF THE AGREEMENT ENTERED INTO BY THE COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S.A. DE C.V. AND WINDISH TALENT, LLC., IN ORDER TO CARRY OUT THE PRESENTATION OF LA SANTA CECILIA SHOW REFERRED TO IN THE FIRST CLAUSE OF THIS HEREIN INSTRUMENT, SUBSCRIBED ON July 4TH, 2017.

SOLICITUD DE SUFICIENCIA PRESUPUESTAL

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Centro Cultural Tijuana

COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S.A. DE C.V.
GERENCIA DE RECURSOS FINANCIEROS

Proceso 3430
No suficiencia. 00198

CECUTT/RF-PRE-001	
APROB. ENE 17	
VIG. INDEFINIDA	

PARA USO EXCLUSIVO DE LA GERENCIA DE RECURSOS FINANCIEROS

NO. SUFICIENCIA DCP:	2017RF-02-033	FECHA DE ENTREGA:	
FECHA DE RECEPCIÓN:	09/02/2017	ACUSE DE RECIBO:	NOMBRE Y FIRMA

DATOS DEL ÁREA SOLICITANTE

FECHA DE ELABORACIÓN:	07/02/2017	ÁREA SOLICITANTE:	COORD. OPER. DE LA SUBD. DE PROM. CULT.
NÚMERO DE SOLICITUD:	COSPC6	NÚMERO Y DESCRIPCION PROYECTO:	17.ProCult94.-La Santa Cecilia
NOMBRE DEL SOLICITANTE:	AQUILES MEDELLIN GONZALEZ	JUSTIFICACION	N/A
FIRMA	No. EXT: 9592		

ASUNTO:

Suficiencia presupuestaria que tiene como propósito llevar a cabo el concierto de La Santa Cecilia a cargo de la subdirección de promoción cultural, enfocados a el público en general de acuerdo a las necesidades de operación del Centro.

JUSTIFICACIÓN DEL GASTO:

Los recursos presupuestales solicitados permitirán al CECUT contar con el servicio necesario, para cubrir los compromisos de pago siguientes:
1) Pago de por presentación del concierto de La Santa Cecilia

META A ALCANZAR:

La presente solicitud, permitirá al CECUT un mejor logro de las metas y objetivos, previstas en el programa anual de trabajo del CECUT y de la subdirección de promoción cultural.

Objetivo del PECA: 1.Promover_y_difundir_las_expresiones_artísticas_y_culturales_de_México__así_como_proyectar_la_presencia_del_país_en_el_extranjero
Estrategia: 1.1_Ampliar_el_acceso_de_la_población_a_las_expresiones_artísticas_y_culturales_y_fortalecer_la_imagen_del_país_en_el_extranjero
Linea de Acción: 1.1.1 Contar con una oferta permanente y de calidad de eventos artísticos y culturales que promuevan la formación de públicos

OBSERVACIONES:

Los pagos realizarán en dólares al tipo de cambio del 7 de Febrero de 2017 de $22.00 x 1.

CANTIDAD SOLICITADA:	$275,000.00
IVA:	$44,000.00
TOTAL:	$319,000.00

PARA USO EXCLUSIVO DE LA GERENCIA DE RECURSOS FINANCIEROS

AUTORIZACIÓN DE SUFICIENCIA PRESUPUESTAL

FECHA:	10/02/2017
EXISTEN RECURSOS PARA EL MES:	Mzo / Sep
CON CARGO AL PROYECTO:	17.ProCult94
NÚMERO DE PARTIDA:	33903
CANTIDAD AUTORIZADA:	$319,000.00

VISTO BUENO DEL SUBDIRECTOR/GERENTE DEL ÁREA SOLICITANTE

MARA MACIEL LOPEZ

AUTORIZACIÓN DE LA SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA

RUBEN ENRIQUE CARRILLO RUIZ

CULTURA

Centro Cultural Tijuana

COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S.A. DE C.V.

CALENDARIO DE SUFICIENCIA PRESUPUESTARIA

	HOJA 1 DE 1	FECHA
CONSECUTIVO No.	COSPC6	07/02/2017
		CECUTT/RF-PRE-001
		APROB. - ENERO -17
		VIG. - INDEFINIDA

LAVE PRESUPUESTAR

CALENDARIO FINANCIERO *(INCLUYE IVA Y DEBERÁ SER EL TOTAL DE LA HOJA SUFICIENCIA)*

AÑO	PTDA	RF	TOTAL DE LA OPERACIÓN	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
2017	33903	1	319,000.00	-	-	159,500.00	-	-	-	-	-	159,500.00	-	-	-
2017			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2017			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

CONCEPTO:

Los recursos presupuestales solicitados permitirán al CECUT contar con el servicio necesario, para cubrir los compromisos de pago siguientes:
1) Pago de por presentación del concierto de La Santa Cecilia

ELABORÓ

COORDINACIÓN OPERATIVA DE LA SUBDIRECCIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL

AUTORIZÓ

SUBDIRECTOR