AD41-049-18

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS QUE CELEBRAN POR ADJUDICACIÓN DIRECTA POR UNA PARTE, LA COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S.A. DE C.V., REPRESENTADA LEGALMENTE POR **RUBÉN ENRIQUE CARRILLO RUIZ,** EN SU CALIDAD DE SUBDIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ **"EL CENTRO"**, Y POR LA OTRA PARTE DE **PRODUCTORA NACIONAL DE EVENTOS Y ESPECTÁCULOS PÚBLICOS, S.A. DE C.V.** REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR **ESTHER MANUELA TORRES SANSORES,** A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE CONOCERÁ COMO **"EL PRESTADOR DE SERVICIOS"** Y CUANDO ACTÚEN EN CONJUNTO SE LES DENOMINARÁ **"LAS PARTES"** AL TENOR DE LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

D E C L A R A C I O N E S

I.- El representante de **"EL CENTRO"** declara que:

A) Su representada es una sociedad mercantil debidamente constituida y existente en los términos de las leyes de los Estados Unidos Mexicanos, lo cual se hace constar mediante escritura pública número 29,567, volumen 637, pasada ante la fe del Licenciado Carlos Ramírez Zetina, Notario Público número 132, de la Ciudad de México, Distrito Federal, en fecha 22 de septiembre de 1980.

B).- La sociedad denominada "Compañía Operadora del Centro Cultural y Turístico de Tijuana, S. A. de C. V.", es representada por conducto del Subdirector de Administración, Rubén Enrique Carrillo Ruiz, quien goza de la capacidad legal para intervenir en su representación, además de contar con amplias facultades para celebrar el presente acto jurídico, personalidad brindada conforme al poder que le fue otorgado debidamente formalizado en la escritura pública número 51,429, volumen 699, de fecha dieciocho de mayo de dos mil dieciséis, protocolizado por la Notaría Pública número Trece, en Tijuana, Baja California, debidamente inscrito ante el Registro Público de la Propiedad y del Comercio, de la ciudad de Tijuana, Baja California, bajo el folio mercantil número 5784*2, de fecha treinta y uno de mayo de dos mil dieciséis.

C) Que el presente contrato se adjudica directamente con fundamento en lo dispuesto por el artículo 41 fracción I de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público.

D) Que dentro del objeto social de su representada se encuentra el de:

1) Diseñar, planear y ejecutar programas y acciones de beneficio social tendientes a la promoción del arte y la cultura; así como promover y difundir los servicios culturales entre el magisterio, estudiantes y comunidades del estado de Baja California y el Noroeste de México.

2) Promover y difundir en el ámbito nacional e internacional el patrimonio cultural; así como las diferentes obras de artistas de la región en coordinación con todos los sectores de la sociedad y de los tres niveles de gobierno.

E.- Que señala como domicilio en Av. Paseo de los Héroes 9350, Zona Urbana Río Tijuana, Baja California, para los efectos que se deriven del presente instrumento.

F.- Que cuenta con suficiencia presupuestaria para celebrar el presente contrato en su partida 33903, proyecto 69.

G.- Que Mara Gutiérrez García, *Gerente de Promoción de Espectáculos,* fungirá como enlace para atender la administración y verificación del desarrollo de los trabajos y el suministro de la información requerida por **"EL PRESTADOR DE SERVICIOS".**

II Declara **"EL PRESTADOR DE SERVICIOS":**

II.1 Ser una Sociedad Mercantil de nacionalidad mexicana, legalmente constituida en los términos de legislación vigente en las Estados Unidos Mexicanos, según consta en la póliza no. 2,587, de fecha 14 de noviembre de 2016, pasada ante la fe del Lic. Ramón González Gutiérrez, titular de la Correduría Pública No. 1, en la Ciudad de México.

II.2.- Que su representante legal, la C. Esther Manuela Torres Sansores cuenta con el poder suficiente para celebrar el presente contrato, según consta en la póliza no. 2,587, de fecha 14 de noviembre de 2016, pasada ante la fe del Lic. Ramón González Gutiérrez, titular de la Correduría Pública No. 1, en la Ciudad de México.

II.3.- Que cuenta con Registro Federal de Contribuyentes: **PNE161114T75**

II.4 Que señala como domicilio para oír y recibir todo tipo de emplazamientos, notificaciones, documentos, incluyendo los personales en: **Violeta 31, Col. Guerrero, Delegación Cuauhtémoc, Ciudad de México, C.P.06300** para los efectos que se deriven del presente instrumento, mismo que señala para todos los efectos legales a que haya lugar.

II.5 Que tiene como teléfono de contacto 0155.59591903 y correo electrónico contrataciones@balletfolklóricodemexico.com.mx

II.6 Que cuenta con capacidad jurídica, experiencia y recursos suficientes para el debido cumplimiento de las obligaciones derivadas del presente contrato, aceptando apegarse para ello a las disposiciones contenidas en la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público y en su Reglamento, manifestando bajo protesta de decir verdad que no se encuentra en ninguno de los supuestos de los artículos 50 y 60 de dicha Ley y 8°, fracción XX, de La Ley Federal de Responsabilidades Administrativas de los Servidores Públicos.

II.7 Que conoce las disposiciones de tipo administrativo, técnico y legal que norman la celebración y ejecución de este instrumento jurídico, así como aceptar someterse a las mismas sin reserva alguna, disponiendo para ello de los elementos técnicos, humanos y materiales necesarios para el desarrollo eficaz de los trabajos objeto de este contrato.

Por lo antes expuesto ambas partes acuerdan sujetarse a las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA.- OBJETO DEL CONTRATO

El presente instrumento tiene como finalidad que **"EL PRESTADOR DE SERVICIOS"** lleve a cabo dos presentaciones del "*Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández*" en las instalaciones del inmueble nombrado Sala de Espectáculos, propiedad de **"EL CENTRO".** En la modalidad de contratación denominada **puesto en plaza**, lo cual incluye las obligaciones a cargo de **"EL PRESTADOR DE SERVICIOS"**, establecidas en la cláusula quinta.

SEGUNDA.- FECHA DE PRESENTACIÓN

Ambas partes acuerdan que las presentaciones del "*Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández*" se llevarán a cabo el día 27 de mayo de 2018, a las 18:00 y 20:30 horas, siendo dos presentaciones en total, con una duración de 95 minutos cada una, sin intermedio. **"EL CENTRO"** no aceptará que **"EL PRESTADOR DE SERVICIOS"** solicite cambio de local, fecha u hora de la presentación.

TERCERA.- MONTO Y FORMA DE PAGO

"EL CENTRO" se obliga a pagar a **"EL PRESTADOR DE SERVICIOS"** en la modalidad de contratación denominada **puesto en plaza** un importe de $1,200,000.00 M.N. (un millón doscientos mil pesos 00/100 M.N.) más I.V.A., dando un monto total neto de $1,392,000.00 M.N. (un millón trescientos noventa y dos mil pesos 00/100 M.N.) por los conceptos objeto de este contrato, el cual será pagadero en dos emisiones, un anticipo por el 50% del monto total, el día 30 de marzo de 2018, que asciende a la cantidad **$600,000.00 (seiscientos mil pesos 00/100 M.N.)** más I.V.A. dando un total **$696,000.00 (seiscientos noventa y seis mil pesos 00/100 M.N.)** cantidad por la cual **"EL PRESTADOR DE SERVICIOS"** deberá entregar una fianza, la cual será regresada al finalizar la relación contractual exitosamente. De la misma forma, el pago del 50 % restante, será finiquitado una vez efectuado el evento a entera satisfacción de **"EL CENTRO"** en los términos y condiciones siguientes:

"EL CENTRO" cubrirá el pago total del servicio, objeto del presente contrato, una vez que se haya prestado el servicio a satisfacción de **"EL CENTRO"**, dentro de los **20 (veinte)** días naturales siguientes, contados a partir de la fecha en que sea entregada y aceptada la factura en el área de caja de **"EL CENTRO"**, con oficio de liberación y de servicio recibido a entera satisfacción del área requirente.

El pago se realizará en pesos, previa instrucción de ejecución de pago que efectúe **"EL CENTRO"** a la Tesorería de la Federación **(TESOFE)** mediante transferencia electrónica de fondos a la cuenta bancaria que para tal efecto señale el prestador de servicios, por conducto del Sistema Integral de Administración Financiera Federal **(SIAFF)** que opera la Tesorería de la Federación **(TESOFE)** y/o mediante transferencia bancaria o cheque por parte de **"EL CENTRO"**.

Por lo anterior, es necesario que **"EL PRESTADOR DE SERVICIOS"**, en caso de no encontrarse incorporado a la base de datos del Sistema Integral de Administración Financiera Federal **(SIAFF)**, presente la siguiente documentación al momento de ingresar su factura(s) a revisión:

- formato de solicitud de alta de beneficiarios debidamente llenado en original con firma autógrafa.
- Identificación oficial
- RFC
- CURP
- constancia de domicilio fiscal del beneficiario.
- original de certificación bancaria a 18 dígitos (clabe) en hoja membretada del licitante que contenga razón social, domicilio fiscal y teléfono, así como firma autógrafa, número de ejecutivo que certifica y sello bancario o fotocopia del estado de cuenta con clabe a 18 dígitos;

En caso de que las facturas presenten errores o deficiencias, la entidad dentro de los 3 días hábiles siguientes al de su recepción, indicará por escrito al prestador de servicios las deficiencias que deberán ser corregidas. El periodo que transcurra a partir de la entrega del citado escrito y hasta que el prestador de servicios presente las correcciones, no se computará para efectos del plazo de los 20 días naturales antes citados.

CUARTA: OBLIGACIONES DE "EL CENTRO":
Se compromete con **"EL PRESTADOR DE SERVICIOS"** a asumir los apoyos de las facilidades técnicas para la presentación del concierto con las que cuenta la denominada Sala de Espectáculos de **"EL CENTRO"**, además de los siguientes apoyos:

- Apoyo con afinación del piano Modelo Steinway.
- Apoyo con traslados locales.

QUINTA: OBLIGACIONES DE "EL PRESTADOR DE SERVICIOS"
Se compromete con **"EL CENTRO"** a entregar la siguiente información antes del 9 de marzo de 2018, misma que será parte de la presente obligación jurídica:

- Título, créditos y sinopsis del espectáculo.
- Material de promoción: 2 fotografías en 300 DPI, editables
- Ficha de montaje y necesidades técnicas.
- Información para programa de mano.
- Factura electrónica debidamente requisitada con los datos fiscales del CECUT.
- Video del elenco, invitando al público de Tijuana.
- Disponibilidad del elenco para atención a medios de comunicación con fines publicitarios.

El formato de contratación denominado puesto en plaza incluye:

- Honorarios del elenco y staff.
- Transportación aérea del elenco y personal de producción en vuelos redondos CDMX - Tijuana –CDMX.
- Hospedaje y viáticos del elenco y personal de producción
- Transporte de carga de material artístico
- Microfonía

SEXTA. VIGENCIA DEL CONTRATO.
La vigencia del presente contrato es a partir de la fecha de su firma y concluye el domingo 27 de mayo de 2018.

SÉPTIMA: TERMINACIÓN ANTICIPADA

"EL CENTRO" podrá rescindir el presente contrato, si el espectáculo ofrecido por **"EL PRESTADOR DE SERVICIOS"** no reúne la calidad ofrecida en actuación, escenografía, utilería, ambientación musical o musicalización, así como cualquier otro elemento que se utilice en el mismo notificándole por escrito a **"EL PRESTADOR DE SERVICIOS"**
"EL PRESTADOR DE SERVICIOS" está obligado a dar aviso por escrito, explicando el motivo a **"EL CENTRO"** a más tardar con 15 días de anticipación en caso de que no pueda presentar el espectáculo por lo que deberá reintegrar totalmente cualquier pago que haya recibido anticipadamente.

OCTAVA: RESCISIÓN CONTRACTUAL
Ambas partes convienen que cualquier incumplimiento al clausulado total o parcial del presente contrato, será causal para rescindirlo sin responsabilidad para la parte que si hubiese cumplido.

NOVENA: CANCELACIÓN

Que de acuerdo a lo dispuesto por el artículo 1986 del Código Civil para el estado de Baja California, la entidad no será responsable frente a **"EL PRESTADOR DE SERVICIOS"** o frente a terceros por incumplimiento del presente contrato si éste se deriva de causa de fuerza mayor o caso fortuito. Teniendo la obligación **"EL CENTRO"**, de resultar procedente de avisar hasta con una semana de anticipación la suspensión del espectáculo contratado. Teniendo la obligación **"EL CENTRO"** de diferir a otra fecha la presentación cancelada o en su caso pagar el precio total de la misma.

DECIMA: Garantía de Cumplimiento.- Para efectos de garantizar el debido cumplimiento de todas y cada una de las obligaciones establecidas en el presente instrumento contractual a cargo del proveedor, éste otorgará una garantía mediante fianza por el diez por ciento (10%) del importe máximo del contrato, expedido a favor de **"EL CENTRO"**, dicha garantía deberá presentarse a más tardar dentro de los diez días naturales posteriores a la firma del contrato. El mencionado título de crédito se modificará en caso de otorgamiento de prórrogas, ampliación al monto o al plazo del contrato. Asimismo será devuelto al proveedor una vez cumplido exitosamente el servicio o suministro a entera satisfacción de **"EL CENTRO"**.

DÉCIMA PRIMERA: "EL PRESTADOR DE SERVICIOS" se compromete a no contratar con el personal técnico y operativo de **"EL CENTRO"**. En caso de incurrir en este supuesto será causa de rescisión de este contrato. También se podrá rescindir por incumplimiento de cualquiera de las obligaciones estipuladas en el clausulado del mismo.

DÉCIMA SEGUNDA: "EL CENTRO" no será responsable frente a **"EL PRESTADOR DE SERVICIOS"** o frente a terceros por el incumplimiento del presente contrato, cuando éste suspenda o cancele presentaciones, funciones, eventos o cualquier otra actividad, el mismo día del evento, cuando éste se derive de situaciones climatológicas (tormentas, temblores, inundaciones, etc.) o en su caso cuando autoridades de protección civil declaren estado de alerta.

DÉCIMA TERCERA: "EL PRESTADOR DE SERVICIOS" acepta que sin reserva y sin recurso de reclamación legal **"EL CENTRO"** podrá ocupar material y jurídicamente la Sala de Espectáculos al concluir el presente contrato sin la necesidad de intervención jurídica. Quedando el primero enterado que deberá retirar todos los elementos escenográficos y de utilería que sean de su propiedad, usados en el espectáculo, al terminar la presentación, el plazo anterior no será prorrogable y **"EL CENTRO"** no será responsable por los elementos no retirados del inmueble.

DÉCIMA CUARTA.- Procedimiento de conciliación

"LAS PARTES" manifiestan que el presente contrato es producto de su buena fe, por lo que realizarán todas las acciones posibles para su cabal cumplimiento. Pero en caso de surgir alguna discrepancia sobre su interpretación o ejecución respecto de asuntos que no se encuentren expresamente previstos en el clausulado del mismo, "Las Partes" podrán presentar ante la Secretaría de la Función Pública", solicitud de conciliación, por desavenencias derivadas del cumplimiento de la presente obligación jurídica tal y cual lo cita el artículo 77 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público.

DÉCIMA QUINTA.- Legislación aplicable

Para el debido cumplimiento del objeto y condiciones del presente contrato, las partes se obligan a ajustarse estrictamente a todas y cada una de las cláusulas del mismo, así como a los términos y procedimientos establecidos en la Ley de Adquisiciones, arrendamientos y Servicios del Sector Público, además de lo establecido en el Código Civil y el Código de Procedimientos Civiles para el Estado de Baja California, así como demás leyes supletorias aplicables.

DÉCIMA SEXTA.- Jurisdicción y Competencia
Para la interpretación y cumplimiento de la presente obligación jurídica, así como para todo aquello que no esté estipulado en la mismo, las partes se someten a la jurisdicción y competencia de los Tribunales del Poder Judicial del Estado de Baja California, con residencia en la ciudad de Tijuana, por lo cual renuncian al fuero que les pudiera corresponder por razón de sus domicilios presentes o futuros.

LEÍDO QUE FUE EL PRESENTE INSTRUMENTO JURÍDICO LAS PARTES LO FIRMAN POR DUPLICADO EN PRESENCIA DE TESTIGOS EN LA CIUDAD DE TIJUANA, BAJA CALIFORNIA, AL 13 DÍAS DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2018.

"EL CENTRO"	"EL PRESTADOR DE SERVICIOS"
RUBÉN ENRIQUE CARRILLO RUIZ, **Subdirector de Administración**	**ESTHER MANUELA TORRES SANSORES**

TESTIGOS

MARA MACIEL LÓPEZ **Subdirectora de Promoción Cultural**	**MARA GUTIÉRREZ GARCÍA** **Gerente de Promoción de Espectáculos**

LA PRESENTE HOJA DE FIRMAS FORMA PARTE INTEGRANTE DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS CELEBRADO ENTRE LA **COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S.A. DE C.V.** Y **PRODUCTORA NACIONAL DE EVENTOS Y ESPECTÁCULOS PÚBLICOS S.A. DE C.V.** REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR **ESTHER MANUELA TORRES SANSORES,** PARA LLEVAR A CABO LA PRESENTACIÓN DEL "BALLET FOLKLÓRICO DE MÉXICO DE AMALIA HERNÁNDEZ" EN LA SALA DE ESPECTÁCULOS, SUSCRITO EL 13 DE MARZO DE 2018.

SOLICITUD DE SUFICIENCIA PRESUPUESTAL

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Centro Cultural Tijuana

COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S.A. DE C.V.
GERENCIA DE RECURSOS FINANCIEROS

PROCESO	2806	CECUTI/RF-PRE-001
FOLIO	86	APROB.: ENE-17
		VIG.: INDEFINIDA

PARA USO EXCLUSIVO DE LA GERENCIA DE RECURSOS FINANCIEROS

NO. DE SUFICIENCIA:	RF1-198-18
FECHA DE RECEPCIÓN:	29-Enero-18
FECHA DE VIGENCIA:	20-Mayo-18

FECHA DE ENTREGA:	29/01/18
ACUSE DE RECIBO:	Claudia V. Ramírez 29/01/18 NOMBRE Y FIRMA

DATOS DEL ÁREA SOLICITANTE

FECHA DE ELABORACIÓN:	29/01/2018
NÚMERO DE SOLICITUD:	GPE02
NOMBRE DEL SOLICITANTE:	MARA GUTIERREZ GARCIA
FIRMA	No. EXT.: 9657

ÁREA SOLICITANTE:	GERENCIA DE PROMOCIÓN DE ESPECTÁCULOS
NÚMERO Y DESCRIPCIÓN PROYECTO:	18.ProCult 69.- BALLET FOLKLÓRICO DE MÉXICO DE AMALIA HERNÁNDEZ
JUSTIFICACIÓN:	NO APLICA

ASUNTO:	POR PARTE DE LA SUBDIRECCIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL REALIZAR LA PRESENTACIÓN "BALLET FOLKLORICO DE MÉXICO DE AMALIA HERNANDEZ " COMO PARTE DEL PROGRAMA "MÉXICO EN LA ESCENA"
JUSTIFICACIÓN DEL GASTO:	PAGO DEL ANTICIPO Y FINIQUITO PRESENTACÍON DEL " BALLET FOLKLORICO DE MÉXICO DE AMALIA HERNÁNDEZ"
META A ALCANZAR:	COMO PRODUCCIÓN DE CECUT PRESENTAR AL MEJOR GRUPO DE BAILE DE MÉXICO PARA GENERAR UNA GRAN AUDIENCIA.
OBJETIVO DEL PECA:	_1.Promover_y_difundir_las_expresiones_artísticas_y_culturales_de_México__así_como_proyectar_la_presencia_del_país_en_el_extranjero
ESTRATEGIA:	_1.1_Ampliar_el_acceso_de_la_población_a_las_expresiones_artísticas_y_culturales_y_fortalecer_la_imagen_del_país_en_el_extranjero
LINEA DE ACCIÓN:	1.1.1 Contar con una oferta permanente y de calidad de eventos artísticos y culturales que promuevan la formación de públicos
OBSERVACIONES:	BALLET FOLKLORICO DE MÉXICO DE AMALIA HERNÁNDEZ

CANTIDAD SOLICITADA:	$1,200,000.00
IVA:	$192,000.00
TOTAL:	$1,392,000.00

PARA USO EXCLUSIVO DE LA GERENCIA DE RECURSOS FINANCIEROS

AUTORIZACIÓN DE SUFICIENCIA PRESUPUESTAL

EXISTEN RECURSOS PARA EL MES:	
CON CARGO AL PROYECTO:	18.ProCult 69
NÚMERO DE PARTIDA:	33903
CANTIDAD AUTORIZADA:	$1,392,000.00

VISTO BUENO DEL SUBDIRECTOR/GERENTE DEL ÁREA SOLICITANTE

MARA MACIEL LOPEZ

AUTORIZACIÓN DE LA SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA

RUBEN ENRIQUE CARRILLO RUIZ

COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S.A. DE C.V.

CALENDARIO DE SUFICIENCIA PRESUPUESTAL

CONSECUTIVO NO.	HOJA 1 DE 1	FECHA
	GPE02	29/01/2018

CECUTT/RF-PRE-001
APROB. - ENERO 17
VIG. - INDEFINIDA

522,796.73

CALENDARIO FINANCIERO

AÑO	PTDA	FF	TOTAL DE LA OPERACIÓN	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
2018	33903		1,392,000.00	-	-	696,000.00	-	696,000.00	-	-	-	-	-	-	-
2018			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2018			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

CONCEPTO:

PAGO ANTICIPO Y FINIQUITO POR PRESENTACION DE "BALLET FOLKORICO DE AMALIA HERNANDEZ" COMO PARTE DEL PROGRAMA "MÉXICO EN LA ESCENA"

ELABORÓ	AUTORIZÓ
CLAUDIA PALMIRA RAMIREZ	MARA MACIEL

La autorización antes señalada, es únicamente para garantizar que se cuenta con presupuesto autorizado en las claves solicitadas, sin validar o autorizar el procedimiento, contratación y pago derivado de la licitación o invitación a por lo menos tres personas o adjudicación directa. Sobre los requisitos exigidos por la misma o sobre la integración de la documentación correspondiente, el área solicitante asume la responsabilidad, por lo que deberá a pegarse a lo establecido en el clasificador por objeto del gasto, el Presupuesto de Egresos de la Federación aplicable, la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria y su Reglamento, así como el cumplimiento estricto de las políticas que orientan los procedimientos de contratación y ejecución del gasto estipulados en los contratos, establecidos en las políticas, bases y lineamientos (pobalines) del "Centro", normados por la ley de adquisiciones, arrendamientos y servicios del sector público y su reglamento, sin menoscabo de la normatividad complementaria aplicable.

A29