5.7.1 Señalar los compromisos relevantes contenidos en el Programa de Mediano Plazo de la institución, los obstáculos a superar en el corto y mediano plazos y la perspectiva de cumplimiento al término de la actual administración presidencial.

2016 se ha consolidado como el año de mayor asistencia y captación de ingresos propios para el CECUT, gracias a la activación económica de nuevos espacios, cafetería, pantalla y próximamente el restaurante. La línea general del Centro es aprovechar los recursos federales, para generar más actividades de calidad con el mismo recurso. En 2016 la Sala de Espectáculos fue el espacio de mayor generación de ingresos y el Domo IMAX el punto de mayor captación de públicos nuestro programa de conferencias ha obtenido una importante respuesta y sensiblemente enriquecido con el Convenio de Colaboración con El Colegio Nacional, institución con la cual llevamos a cabo la Primera Semana de El Colegio Nacional en el Centro Cultural Tijuana.

En 2017 con el motivo del 35 Aniversario permitirá consolidar los proyectos que ya probaron su éxito del 2013 al 2016 y corregir los aspectos que no funcionaron correctamente, me refiero a las nuevas exposiciones del año como Rodin, Botero y por confirmar una gran exposición arqueológica. Desde ahora se tiene confirmado un amplio programa de conferencias.

En materia de exposiciones se confirmó la exhibición de la Magia de la Sonrisa en el Golfo de México en coordinación con el Instituto Nacional de Antropología e Historia, así como la exposición de Fernando Botero en coordinación con el Museo de Antioquia de Medellín, Colombia, la exposición El Vaticano Secreto de Massimo Listri de Italia y las exposiciones de los artistas mexicanos Rodolfo Morales y Sergio Hernández logrando así proyectar una dimensión nacional e internacional de gran importancia.

El CECUT será sede por cuarto año consecutivo de la 35 Feria del Libro de Tijuana y por segundo año del Festival México que contará con la participación estelar de los Voladores de Papantla. Seremos sede del Fringe San Diego Festival. Artistas nacionales e internacionales como Diego el Cigala, Dakha Brakha, Virulo y Ernesto Acher, Ramón Vargas, Armando Manzanero, José Federico Osorio y Lupita Paz formarán parte de su programación de espectáculos. Por primera vez se proyectará en México la película *Van Gogh, pinceladas de un genio* en el gran formato IMAX con la narración especial del primer actor Mario Iván Martínez. Otros estrenos IMAX serán *Misterios de China, Clima Extremo* y *Oasis Marino.* El Ensamble vocal del CECUT, Ópera Ambulante contará con dos importantes producciones: *Paso del Norte. Canciones de añoranza y otros anhelos* y *¡Viva la Muerte!* Como parte de la profesionalización y en el marco de la celebración del *Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos* se realizará el Curso Historia Constitucional: La Organización Política de México en colaboración con el INEHRM. En publicaciones se destaca el

libro sobre la Ensalada Caesar´s y el Premio Binacional de Novela Joven Frontera de Palabras/Border Of Words (en Colaboración con el Programa Editorial Tierra Adentro y la Secretaría de Relaciones Exteriores). En el Programa de Pueblos y Cultura Indígenas en Movimiento se destacan los Ciclos de *Cocinas tradicionales de México* y *Culturas y migración*, así como los talleres de Idioma Nahuat, Hñahñú y Kumiay.

El Centro Cultural Tijuana, tiene un presupuesto asignado para 2017, en el gasto de comunicación social, (partida 36201), un total de $5´000,000. Para efectos de ejercer este presupuesto al inicio de año, se solicita mediante un documento proporcionado por la Secretaría de Gobernación un permiso, a través de la Secretearía de Cultura, denominado **"Toma de Nota"**, el cual nos sirve para exponer que medios de comunicación se planea utilizar en el periodo inicial, que en este caso se nos informó que comprendería del 1 de enero al 31 de marzo de 2017.