



ACTIVIDADES PRESENCIALES

• Abril 2025 •

Del lunes 31 de marzo al viernes 4 de abril

4TO. SLAM DE TEATRO
México - Brasil - Colombia - Chile - Cuba
Programa artístico multidisciplinario de teatro experimental que reúne artistas de diferentes países del mundo para explorar durante cinco días de residencia artística y enfrentar una serie de retos escénicos que se presentan a público abierto.
Diversos espacios
En su alta edición, albergará conversatorios, talleres, presentaciones artísticas, ronda de negocios.
Entrada libre

Martes 1

Una ventana al universo
El cielo y los equinoccios • 19 h
Conferencia mensual sobre diversos temas astronómicos.
En esta ocasión impartida por el Ing. Alberto Levy.
Domo IMAX
\$22.00 M.N.
Boletos en taquilla, tiendas Cecut y cecut.gob.mx
En colaboración con la Sociedad Astronómica de B.C.

Sábados 5, 12, 19 y 26

Danza Mexica con el grupo Danza Choncha Xihtlcutchilli • 10 a 12 h
Grupo de danza tradicional prehispánica que invita a todo público a participar y aprender sus significados ancestrales.
Foro Luna
Entrada libre

Domingo 6

Sinfónica Juvenil de Tijuana
Concierto de Primavera • 17 h
Presentación de la Preorquesta con música de Bach y Bela Bartok, que interpretará música de Dvorak, Carl Maria Weber, Max Bruch y L. van Beethoven.
Dirección: Mtro. Pavlo Getman
Vestíbulo de El Cubo
Entrada libre

Jueves 10

Conferencia
Indígenas Nativos, cultura ancestral de Baja California • 18 h
Un recorrido desde la sociología sobre la presencia de las culturas ancestrales en el actual territorio de Baja California, a través de la mirada de una heredera de la cultura kiliwa y promotora incansable de sus tradiciones.
Presenta: Lic. Teresa Haros Farlow
Sala Federico Campbell
Entrada libre

Viernes 11

Inauguración
Transeúntes del imaginario • 19 h
Exposición que explora cómo aproximarse al arte plástico desde todos los sentidos, a partir de la obra de Colección de Arte del CECUT
Sala Marta Palau
Entrada libre

Presentación de resultados del Taller | Montaje: Construir la frontera • 19 h
Los participantes del taller | montaje "Construir la frontera", dirigido por José Luis Sánchez (Teatro de León), presentan una creación colectiva a partir del trabajo realizado.
Caja de resonancia
Entrada libre
Cupo limitado a 50 personas.

Martes 22

Presentación del libro
Del silencio a las palabras, de Bibi Uribe • 18 h
Participan: Luz Elena Picos y la autora
Vestíbulo de El Cubo
Entrada libre

Jueves 24

Apreciación Musical: Jóvenes intérpretes • 17 h
Concierto de repertorio universal, con alumnos de la Escuela Superior de Música.
Sala Federico Campbell
Entrada libre
En colaboración con el Mtro. Marco Jurado

Viernes 25

Clásicos de la OBC • 17 h
Concierto donde el talento joven es el principal protagonista y tendrá como director huésped al tijuaneño Mtro. Jacob Tapia junto al percusionista Veracruzano Daniel Luna Flores.
Director Artístico y Musical: Mtro. Armando Pesqueira
Sala Federico Campbell
Entrada libre

Sábado 26

Ven a pintar con nosotros • 9 a 13 h
Explanada
Entrada libre

Baile mensual Danzón, de los pies al corazón • 16 h
Ven a disfrutar una tarde de danzón, dirigido por Lorena Villaseñor y Francisco Guerrero
Vestíbulo de El Cubo
Entrada libre

Martes 29

Diálogos desde la Frontera
Presentación de libro
Gobernación Corresponsable y Problemas Socioecológicos de México • 18 h
Coordinada: Ricardo Valentín Santos - Álvarez
Presenta: Mónica Vega, Secretaria de Medio Ambiente del Gobierno de Baja California
Módera: Mtro. Rodrigo Martínez Sandoval
Sala Federico Campbell
Entrada libre

Buceo y naturaleza • 19 h
Conferencia mensual sobre buceo y ecosistemas marinos. En esta ocasión proyectaremos el documental Deep Memories, del director Rafael Quiroga, a quien tendremos como invitado.
Domo IMAX
Entrada libre
En colaboración con Bucea Baja norte

Martes 29 de abril al jueves 8 de mayo

XXVI Muestra Internacional de Danza / Tijuana "Cuerpos en tránsito" 2025
Brasil - Baja California - Ciudad de México - Querétaro - Veracruz
¡Vive la máxima fiesta de la danza en Baja California! Durante 10 días, disfruta de las funciones de danza, cursos, clases magistrales, videodanzas, Muestra de Danza Emergente y Concurso Coreográfico 4x4 TJ Nights.
Entrada libre
Consulta la programación completa en www.cecuto.gob.mx
En colaboración con la Red Noroeste de Festivales de Danza

Miércoles 30

Ciclo Historia de Baja California
Lo público y lo privado en la educación superior de Baja California. 1957-2025 • 18 h
Conferencia impartida por el Dr. David Piñera Ramírez, Investigador Emérito del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Autónoma de Baja California y Miembro de Número de la Academia Mexicana de la Historia.
Sala Federico Campbell
Entrada libre
En colaboración con el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Autónoma de Baja California.

PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS, SIN PREVIO AVISO.

SALA DE LECTURA

Sábado 5
Presentación de libro
40 días de sangre. Descubre el poder de la sangre, de Víctor M. Solís • 17 h
Participan: Lilliana Solís, Juan José Luna y el autor.

Jueves 10
Compartiendo letras. Círculo de lectura Carta a un joven poeta, de Rainer María Rilke • 17 h
Participa: Equipo sala de lectura en coordinación con el Programa Jóvenes Construyendo el Futuro

Miércoles 16
Círculo de lectura por Alianza de Mujeres
El príncipe de Antoine de Antoine de Saint-Exupéry • 18:30 h
Participa: Alianza de Mujeres A.C

Sábado 19
Presentación de libro
Campamento de amabilidad felina, de Miguel Alberto Ochoa • 18 h
Participan: Gustavo Picasso y el autor

Domingo 20
Letra en voz alta: Mario Benedetti • 17 h
Lectura de poesía a micrófono abierto dedicada a la obra poética del autor uruguayo.

Miércoles 23
Horroros Primaverales • 18 h
Charla sobre el género de horror en la literatura y el cine dentro de un contexto floral, folklórico y natural.
Participa: Biblioteca Embrujada Mapachills

Jueves 24
Compartiendo letras. Círculo de lectura La casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca • 17 h
Participa: Equipo de Sala de Lectura en coordinación con el Programa de Jóvenes Construyendo el Futuro

Miedosos Anónimos • 18 h
La biblioteca embrujada Mapachills te invita a la primera sesión en vivo de la Asociación de Miedosos Anónimos. Ven y comparte a micrófono abierto ¿cuáles son tus libros y películas de terror favoritos? Participa: Público general.

Sábado 26
Círculo de lectura Europea
La señora Dalloway, de Virginia Woolf • 10 h
Coordina: Roque Villa

Entrada libre
Informes: saladelectura@cecuto.gob.mx

SALA CARLOS MONSIVÁIS

Programa permanente

Arillo de hombre muerto
(México, 2024) Ficción, 107 min. B
Dirección: Alejandro Gerber
1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9 • 20 h

Vampira humanista busca suicida
(Canadá, 2023) Comedia de terror, 90 min. B
Dirección: Ariane Louis-Seize
9, 10, 11, 12, 13, 15, 17, 18, 19 • 18 h

Creatura
(España, 2023) Drama, 112 min. C
Dirección: Elena Martín
10, 11, 12, 13, 15, 17, 18, 19 • 20 h

Yo vi tres luces negras
(Colombia-México-Francia-Alemania, 2023) Ficción, 87 min. B
Dirección: Santiago Lozano Álvarez.
19, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 29 • 18 h

El joven shamán
(Sér sér salhi, Francia-Mongolia-Portugal-Países Bajos-Catar-Alemania, 2023) Drama, 103 min. B
Dirección: Lkhagavadulam Purev-Ochir
20, 22, 23, 25, 26, 27, 29, 30 • 20 h

\$50.00 M.N. Entrada general
*\$30.00 M.N. Estudiantes, maestras, maestros y personas adultas mayores (INAPAM) con credencial

*Todos los miércoles 2x1
*Promociones válidas únicamente en taquilla

Consulta el programa: <https://www.cecuto.gob.mx/cine.php>
Sujetos a cambio sin previo aviso.
Boletos disponibles en taquilla, tiendas Cecut y en cecuto.gob.mx

Emergente BC

Un espacio dedicado a la presentación de cortometrajes de los estudiantes de centros educativos públicos y privados de Baja California. En esta sesión tendrá lugar una muestra de cortometrajes de los estudiantes de Observatorio Centro de Estudios Cinematográficos.

En colaboración con la Comisión de Cinematografía de Baja California

30 • 18 h / \$30.00 M.N. Entrada general

5ta. Semana de Cine Migrante 1 al 8 de abril

La distancia que nos une
Dirección: Karla Bibi Heredia

Errance
Dirección: Karla Meza

El regreso
Dirección: Samantha Ramírez-Herrera
1 y 5 • 18 h

Fragile
(Italia, 2023) 71 min.
Dirección: Mario Alberto Estrada Sánchez
2 y 6 • 18 h

El papalote mágico
Dirección: Rosalía Torres

Nuestras historias
Dirección: Flavia Elvia Hernández

Bad hombreuro
Dirección: Guillermo Casarín

Envuelto
Dirección: Mariana y Mayte Paredes Peláez

El viaje de Faustina
Dirección: Miriam Aguilar Romero
3 y 8 • 18 h

La sal de mi tierra
Dirección: Antonio Arróniz Castro

El país
Dirección: Daniel Eduviges Carrera
4 • 18 h

En colaboración con la Cineteca Nacional y el Instituto de Mexicanos en el Exterior
Entrada libre

Función Especial Sensorialmente Amigable

En el marco del Día del Autismo (2 de abril), se realizará una función sensorialmente amigable donde los invitados de honor, las personas dentro del espectro autista y otras neurodivergencias, podrán disfrutar de una función de cine bajo la coordinación del tallerista Reynaldo Escoto. Esta actividad se realiza con el apoyo de Pastos A.C. Right Academy y Arcilla Centro Psicológico. Al final de la proyección se entregarán reconocimientos a los niños y jóvenes realizadores y se abrirá un espacio para preguntas y respuestas.

En el marco del Festival Ven a pintar

5 • 14 h / Entrada libre

Día Nacional del Cine Canadiense

The Queen of my Dreams
(Canadá-Pakistán, 2023) Drama, 96 min. B
Dirección: Pier Philippe Mirza
16 • 18 h

Richelieu
(Canadá, 2023) Drama, 90 min. B
Dirección: Pier Philippe Chevigny
16 • 20 h

En colaboración con Reel Canadá
Entrada libre

Programa de Creadores Independientes

Entre dos
(México, 2025) Cortometraje, 12 min. B

Mientras te espero
(México, 2022) Cortometraje, 16 min. B
24 • 20 h

Con la presencia del director y reparto de los cortometrajes
Entrada libre

DOMO IMAX

La máxima experiencia en cine



¡Gran estreno! Naturaleza Salvaje
En búsqueda de las maravillas ocultas de la naturaleza
Martes a viernes: 15, 17 y 19 h
Sábados y domingos: 14, 16, 18 y 20 h



Misterio de los mayas
Se testigo del esplendor de la civilización maya
Martes a viernes: 16 y 20 h
Sábados y domingos: 13, 15 y 17 h



Reestreno de temporada Jerusalén
Mosaico de culturas y creencias
Martes a viernes: 18 h
Sábados y domingos: 19 h



Oasis Marino
Dos mundos, un paraíso
Sábados y domingos: 12 h

\$60.00 M.N. Adultos \$40.00 M.N. Niñas y niños
*\$33.00 M.N. Estudiantes, maestras, maestros y personas adultas mayores (INAPAM) con credencial
*\$11.00 M.N. Militares, policías y bomberos con credencial y sus familias
*Promociones válidas únicamente en taquilla

Consulta la cartelera en: www.cecuto.gob.mx/imax.php
Sujeto a cambios sin previo aviso
Boletos disponibles en taquilla, tiendas Cecut y en cecuto.gob.mx

EXPOSICIONES

EL CUBO

Trienal de Tijuana: 2. Internacional Pictórica
Curaduría: Leonor Amarante (Brasil)
Exposición colectiva proveniente de 15 países diferentes, que confirma al arte como agente de transformación permanente de la sociedad.

Sala 1
En el marco del World Design Capital San Diego-Tijuana 2024.

Martes a domingo: 10 a 19 h
\$50.00 M.N. Adultos
\$30.00 M.N. Niñas y niños
Domingo entrada libre
Boletos disponibles en taquilla, tiendas Cecut y en cecuto.gob.mx

¡Arriba el telón!
Un recorrido por los inicios de la Sala de Espectáculos del Cecut

Exposición de objetos, imágenes y documentos que cuentan la historia de la Sala de Espectáculos, con motivo del 40 aniversario de su apertura.
Sala Central

El muro y el paisaje destruido De Guillermo Arias
Muestra fotográfica que documenta la destrucción y el impacto ambiental provocado por la construcción y el reforzamiento del muro fronterizo entre México y Estados Unidos.
Pasillo de la Fotografía Vidal Pinto

Imaginería para construir lo íntimo De Elizabeth Nepomuceno
Exposición de obra gráfica figurativa con enfoque en la construcción visual de lo íntimo.
Sala Planta Baja

Pieza del mes Juguete tradicional mexicano
Piezas de arte popular, en el marco del Día de la Infancia.
Vestíbulo del Museo de las Californias

Martes a domingo: 10 a 19 h
Entrada libre

MUSEO DE LAS CALIFORNIAS

Acercamiento a la historia peninsular
Muestra de nuestra historia, desde los primeros pobladores hasta la primera mitad del siglo XX.

Martes a domingo: 10 a 19 h
\$40.00 M.N. Adultos
\$20.00 M.N. Niñas y niños
Domingo entrada libre
Recordos guiados: 14 y 16 h | Aforo: 25 personas en cada grupo
Punto de reunión: en cada área.
Informes: atencionalpublico@cecuto.gob.mx

Adquiere tus boletos en taquilla, tiendas Cecut y en: <https://www.cecuto.gob.mx/emuseo.php>

ACUARIO

Primero y único en su tipo en el Estado, reúne peces que habitan las costas del Pacífico, el Golfo de California y de otras regiones del mundo. Visita la sala de exposición temporal:

Ballena Gris
Migrantes Marinos
Una aventura de los gigantes del mar y su recorrido de 9000 kilómetros por el mundo, hasta llegar a las costas mexicanas.

Martes a domingo: 10 a 19 h
\$50.00 M.N. Adultos
\$30.00 M.N. Niñas y niños
Recordos guiados: 15 y 17 h | Aforo: 25 personas en cada grupo.
Punto de reunión: en cada área.
Informes: atencionalpublico@cecuto.gob.mx

Adquiere tus boletos en taquilla, tiendas Cecut y en: <https://www.cecuto.gob.mx/eacuario.php>

JARDÍN BOTÁNICO

Visita este espacio que promueve la identidad y aprecio de la flora de la región, y descubre las principales culturas prehispánicas de Mesoamérica, a través de un recorrido compuesto por reproducciones de sus esculturas más destacadas.

Martes a domingo: 10 a 19 h
Entrada libre

CENDOART

Centro de Documentación de las Artes
Espacio para consulta de la colección editorial y base de datos de más de 40 años de actividades del Cecut. Colecciones de autor, literatura, filosofía, música, catálogos de arquitectura, historia, artes visuales y cine.

3er. Piso, Edificio Central
Lunes a viernes: 10 a 18 h / Entrada libre
Informes de llamadas a teléfonos: 664-687-9600 Ext: 9801

CECUT ARTE TRADICIONAL

Venta de piezas de arte popular elaboradas por artesanos de la región y de otros estados del país. Encontrarás alfombra, cartonería, fibras vegetales, joyería, madera, vidrio, textil y talabartería.

¡No dejes de visitar este espacio!
Tartar Sur, El Cubo
Martes a domingo: 11 a 19 h

TIENDA CECUT

Venta de libros pertenecientes a la Colección Editoriales del Cecut y autores independientes de la región, además de artículos promocionales, joyería artesanal con distintas técnicas y obra plástica de artistas locales.

Visitanos en Edificio Central
Martes a domingo: 11 a 19 h

SALA DE LECTURA CECUTI

Martes a domingo: 10 a 18 h
Espacio para la lectura y exploración de libros infantiles literarios e informativos. Solicita tu pasaporte de lectura para el préstamo de libros.
Informes: cecuti@cecuto.gob.mx

Préstamo de juegos de mesa
Martes a viernes: 10 a 17:50 h
Sábados y domingos: 10 a 14:45 y 16:00 a 17:40 h
Ven y pásala una tarde agradable con el préstamo de juegos de mesa que la sala de lectura infantil tiene para ti.

CECUTI
Entrada libre
Informes: cecuti@cecuto.gob.mx

CURSOS Y TALLERES

Lunes a viernes
Promoción Escolar del CECUT • 9 a 18 h
El Cecut invita a los docentes, niños, niñas y jóvenes a introducirse en el conocimiento del arte y la cultura, a través de actividades de arte en vivo y con contenidos educativos.
Informes y reservaciones: 664 6879646 al 48 | promocionescolar@cecuto.gob.mx

Domingos, del 2 de marzo al 27 de julio ¡Hey familia!... Danzón en el CECUT • 11 h
Imparte: Lorena Villaseñor y Francisco Guerrero
Dirigido a público general
Sala Federico Campbell
Entrada libre

Sábados | Del 8 de febrero al 28 de junio Taller de danza inclusiva • 13 a 15 h
Imparte: Sandy Rubio y Valeria Serrano (Arte Inclusivo Borboleto A.C.)
Abierto a todo público con y sin discapacidad
Salón de ensayos 1
Entrada libre

Miércoles, del 5 de marzo al 9 de abril Taller. Narrativas de mamá • 18 h
Imparte: Mónica Mancilla (Proyecto Artaró)

El taller acoge a todas aquellas personas que se sientan identificadas e interesadas en explorar el tema de la maternidad desde un estado creativo, utilizando las artes vivas como herramienta base para dar voz a tus experiencias y generar reflexiones significativas.
Salón de Ensayos 1
Entrada libre
Informes: escenicas@cecuto.gob.mx

Domingos, del 2 de marzo al 27 de julio Taller de Tango en CECUT • 15 a 17 h
Imparte: Sin Fronteras - Tijuana Tango
Dirigido a público general
Sala Federico Campbell
Entrada libre

Del 7 de marzo al 15 de noviembre, 2025 Diplomado en Apreciación de las Artes I y II • 13 a 15 h
Permitiéndoles fortalecer el arte y la cultura, permitiéndoles fortalecer el desempeño de sus funciones en el aula, impulsándolos en la realización de proyectos de formación artística en educación básica y media superior para la mejora del logro educativo de los estudiantes.
Dirigido a docentes, promotores culturales y al público en general.
Avalado por la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Unidad 22 de Tijuana.
Informes: 664 687 9646 al 48 y promocionescolar@cecuto.gob.mx

EL CECUT EN OTRAS SEDES

Martes 15
Presentación de libro
El regreso de los nauhuales, de Alberto García Zatarain • 12 h
*Ganador del Programa de Publicaciones de CECUT en su colección literaria.
Centro de Investigación y Desarrollo de Tecnología Digital (CITED)

Continúan en exhibición:

Golfo de California. Capítulo: Bahía de los Angeles
José "El Güero" Arce, Thor Morales y Enrique Fuentes
Exposición fotográfica
Universidad Pacifico

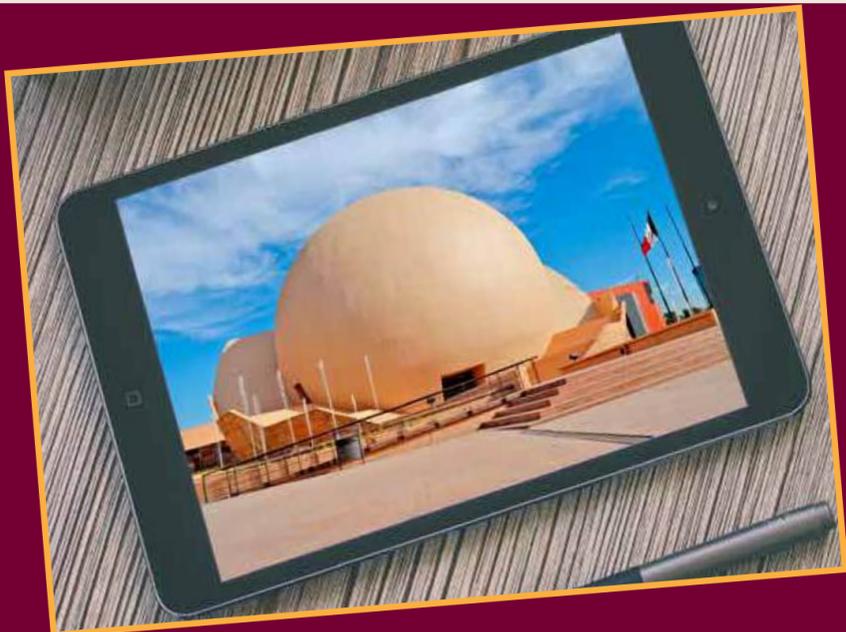
Programa Comunitario Arte en Territorio del Centro Cultural Tijuana
Disciplina talleres relativos a diferentes disciplinas artísticas en los municipios y comunidades indígenas de la franja fronteriza del noroeste de México. Mediante estas intervenciones socioeducativas busca promover procesos de inclusión social y desarrollo comunitario relacionados al ejercicio de los derechos culturales. Actualmente está presente en 30 sedes, en municipios y poblados de Baja California.

Pinturas Rústicas
Enrique Hambleton
Exposición fotográfica
Universidad Tecnológica de Tijuana

El Letor | Escultura monumental de Alambre
Lizardo Hernández
Universidad Pedagógica Nacional de Tijuana

Entrada libre

PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO.



ACTIVIDADES DIGITALES CECUT

• **Abril 2025** •

EXPOSICIONES

Trienal de Tijuana: I. Internacional Pictórica

Una celebración en torno al arte desde lo pictórico
Exposición con la participación de 160 artistas de 14 países.

RECORRIDO VIRTUAL 1:

<https://bit.ly/3GbpQt4>

RECORRIDO VIRTUAL 2:

<https://bit.ly/3IMVpeg>

RECORRIDO VIRTUAL 3:

<https://bit.ly/34gJAOq>

RECORRIDO VIRTUAL 4:

<https://bit.ly/35lc9eb>

100 años en la línea de fuego

Exposición fotográfica de la historia y personajes de la Dirección de Bomberos de Tijuana en donde se abordan sus orígenes, tradiciones, principales labores y hechos históricos.

Visítala:

<https://cecut.gob.mx/bomberostijuana/>

Colores y texturas en las obras de Álvaro Blancarte

Homenaje póstumo a Álvaro Blancarte

Visítala:

<https://ablancarte.cecut.gob.mx/>

Querubines y Santitos, Calaveras y Diablitos. La espiritualidad en el arte popular mexicano

Exposición que aborda la espiritualidad de lo mexicano a través de figuras, íconos y mitos, expresados en las obras y técnicas de arte popular de los pueblos originarios.

RECORRIDO VIRTUAL:

<https://bit.ly/35yQvDx>

Fantasia moral. Shinpei Takeda

Exposición de obras de arte-instalación que revisa parte de la trayectoria del artista japonés, abordando experiencias traumáticas causadas por la violencia y el desplazamiento.

RECORRIDO VIRTUAL:

<https://bit.ly/3G9rIm5>

Alegorías de las virtudes. Arte Sacro del Siglo XVI al XX

Colección Ayala-Muñiz

Una exploración sobre la historia, evolución y valores morales representados en el arte católico del México colonial e independiente a través de 49 piezas.

Visítala:

<http://cecut.gob.mx/exposiciones/micros/rte-sacro/>

RECORRIDO VIRTUAL:

<https://bit.ly/3o6D0RK>

Mujeres Ocultas / The Lampshade Project

Jenny Ashley

Serie fotográfica que parte de la tradición del retrato para criticar la desigualdad de género, la objetivación y la invisibilidad de la mujer en el entorno contemporáneo.

Visítala:

<http://cecut.gob.mx/exposiciones/micros/mujeres-ocultas/>

Etiopía

Rostros ancestrales y lugares sagrados

En el marco del 70 aniversario de las relaciones diplomáticas entre México y Etiopía (2019), el fotógrafo mexicano Rodrigo Jardón ofrece un recorrido por uno de los países más complejos del mundo y la única nación jamás conquistada de África.

Visítala:

<http://cecut.gob.mx/exposiciones/micros/etiopia/>

Construyendo Puentes en Época de Muros

Arte Chicano/Mexicano de Los Ángeles a México

Exposición digital de obras realizadas por artistas chicanos y chicanas quienes, desde su condición binacional, analizan los vínculos que los unen con las dos raíces culturales que representan y que se extienden más allá de las fronteras convencionales.

Visítala:

<https://cecut.gob.mx/exposiciones/micros/construyendo-puentes/>

Frida Kahlo, sus fotos

Colección fotográfica personal de la artista de valor histórico y sentimental, conformada por más de 200 imágenes de Man Ray, Martin Munkácsi, Fritz Henle, Edward Weston, Brassai, Tina Modotti, Pierre Verger, Lola y Manuel Álvarez Bravo, entre otros.

Curaduría: Pablo Ortiz Monasterio

En colaboración con Museo Frida Kahlo, Museo Anahuacalli y Terra Espléndida.

Visítala:

<http://cecut.gob.mx/exposiciones/micros/fridakahlo/galeria/>

**PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS
SIN PREVIO AVISO.**

[f](#) [x](#) [i](#) [v](#) cecut.gob.mx



Cultura
Secretaría de Cultura



Mapa General de Localización CECUT



Visita
www.cecuto.gob.mx



Cafetería



Sanitarios



Taquilla



Exposiciones
Temporales



Estacionamiento



Pet Friendly

Paseo de los Héroes 9350, Zona Urbana Río Tijuana, C.P 22010, Tijuana, B.C. México