

OTTO

Mayo, 2025

Viernes 23: 19 h | Sábado 24: 13 h

Centro Cultural Tijuana • Sala de Espectáculos

Offset
Santiago

OptiSoft
Tijuan

SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES

FREIGHTLINER

DAIMLER TRUCK
Financial Services

EFIARTES

SINOPSIS: Una historia que ocurre entre las bambalinas del circo y del teatro.

Otto, emblemático personaje fantástico del circo, a punto de iniciar la función, pierde su nariz, de la cual se va desprendiendo un hilo rojo que le mostrará el camino hacia una gran aventura: un divertido viaje a su interior, donde entre otras adversidades, enfrentará miedos, temores y recuerdos que se inspiran en la realidad del universo infantil y en la parte humana de todo artista escénico. A través de este viaje Otto nos mostrará cómo sobreponerse a la adversidad, utilizando el juego como arma y la risa como remedio y gran valor.

DESCRIPCIÓN: OTTO es un espectáculo Clown, con un lenguaje simple que entrelaza el teatro físico, las artes circenses y la música en vivo, en un montaje de gran formato. Nace de la fusión de Aziz Gual y la Bomba Teatro, ambos interesados en impulsar, desarrollar y promover el trabajo del clown. Es un espectáculo sin palabras; pues apostamos porque el público tanto adulto como infantil recupere la capacidad de asombro que les ofrece este lenguaje. Rescatando la parte humana y el contacto afectivo. Una Co-producción del programa de Teatro para Niños y Jóvenes de la Coordinación Nacional de Teatro INBAL y La Bomba Teatro.

CRÉDITOS

ELENCO

Anick Pérez
Santiago Manuel
Aldo Rodríguez
Paola Herrera
Horacio Arango

MÚSICOS EN ESCENA:

Mario Alberto Gallardo – Acordeón
Omar Ranfla – Clarinete
Jaime Martinez – Contrabajo
Voz en off: Perico el Payaso Loco

CREATIVOS

Director: Aziz Gual
Dramaturgia: Aziz Gual y Lucía Leonor Enríquez
Idea Musical: Aziz Gual
Musicalización y arreglos: Bruno Medel, Daniel Paz y Alberto Gallardo
Diseño de Escenografía y Vestuario: Vladimir Maislin
Realización de Vestuario: Brisa Alonso, Luis G. Alonso y María Sánchez
Realización de Escenografía: Valentín González Vega
Utilería: Víctor Hernández
Diseño de Iluminación: Sergio López Vigueras
Iluminación: Roberto Paredes

Diseño de gráficos: Taller de Alejandro Magallanes y Abraham Bonilla

Fotografía: Juan Pérez y Pili Pala.

Realización de video: Alberto Santiago

Responsable de medios, prensa y difusión: Pop Comunicación y

Community manager: Bien Chicles Company

Asistente de Dirección y producción: Janett Landín

Asistente de producción: Horacio Arango

Coordinación de producción: Miriam Valencia

Producción Ejecutiva: Paola Herrera

Producción Nacional de Teatro realizada con el Estímulo Fiscal para las Artes 190 de LISR (Efiartes).

Beneficiario de la Vertiente México en escena-Grupos Artísticos (MEGA) del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC).

Una coproducción de la Coordinación Nacional de Teatro INBAL a través del Programa de Teatro para Niños y Jóvenes y La Bomba Teatro.

Obtuvo 3 nominaciones en los premios METRO (Academia Metropolitana de Teatro) 2024.

- Mejor composición original
- Mejor diseño de vestuario para una obra
- Premio del público a la experiencia teatral del año.



Cultura
Secretaría de Cultura

